



**СОГЛАСОВАНО**

Координационный совет  
работодателей

И.А. Ткаченко  
«09» февраля 2021 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Региональный центр  
компетенции

Л.Ф. Кудрявцева  
«09» февраля 2021 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Региональный организационный  
комитет

А.В. Подкорытов  
«09» февраля 2021 г.

### ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

**СТУДИЙНЫЙ ФОТОГРАФ**

наименование компетенции

## V Региональных отборочных этапов Национального чемпионата профессионального мастерства среди людей с инвалидностью «Абилимпикс» в Красноярском крае

категория

школьники

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель КРО ООО «Всероссийское общество инвалидов»

Г.В. Зименко  
«03» февраля 2021 г.

Председатель КРО ООО «Всероссийское общество глухих»

Н.П. Кондратьев  
«03» февраля 2021 г.

Председатель КОО ООИ «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых»

В.И. Прудкова  
«03» февраля 2021 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Главный эксперт по компетенции

И.В. Федоров  
«01» 02 2021 г.

**РАЗРАБОТАНО**

Эксперт(ы) по компетенции

Н.А. Посохина  
«01» 02 2021 г.

Красноярск 2021

## **1. Описание компетенции.**

### **1.1. Актуальность компетенции.**

Студийная фотография является одной из наиболее востребованных специализаций в индустрии фотографии. Основными сферами трудоустройства фотографов-репортеров являются студии, фотосалоны, интернет-магазины, а также многие другие организации, нуждающиеся в профессиональной, художественной фотографии.

Фотография относится к тем видам искусства, где владение техникой не менее важно, чем талант. Мастер отвечает за все съемочные процессы, от правильной установки осветительных приборов и настройки камеры до работы с моделью и коррекции изображений на компьютере. За магией красивого снимка стоят не только творческие способности, но и кропотливый труд. Хороший фотограф – одновременно и художник, и психолог, и техник.

Специфика профессии позволяет иметь полный или неполный рабочий день в одном помещении. Кроме того, зачастую возможен удаленный формат работы, при котором покупателями фотографий являются информационные агентства или фотобанки. Данные аспекты особенно важны для профессиональной актуализации инвалидов.

Помимо коммерческой составляющей профессии, студийная фотография является наиболее популярной и доступной формой творческого самовыражения. Таким образом, студийную фотографию можно рассматривать в качестве средства адаптации инвалидов.

### **1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции.**

Фотостудия и киностудия: фотограф, администратор, фотолаборант, PR менеджер, дизайнер.

Интернет-магазин: фотограф, видео-оператор.

Промышленное предприятие: фотограф, постановщик света.

СМИ, музей, театры др. организации: фотограф.

### **1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.**

Школьники: ФГОС по специальностям: 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

### **1.4. Требования к квалификации.**

Школьник должен знать:

- основные принципы фотосъемки компоновки кадрового пространства;
- виды фотосъемки и их особенности;

Должен уметь:

- выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии;
- выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании;
- компоновать кадр в соответствии с законами композиции.

## **2. Конкурсное задание.**

### **2.1. Краткое описание задания.**

Школьники должны выполнить художественную фотосъемку женского портрета и с использованием смешанного света, ретушь и оформление портрета. А так же выполнить художественную фотосъемку натюрморта.

## 2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Наименование и описание модуля	День	Время	Результат
Модуль 1. Портрет	Первый день	2 часа	Цифровой файл с автопортретом
Модуль 2. Съемка натюрморта		2 часа	Цифровой файл с натюрмортом

## 2.3. Последовательность выполнения задания.

### Модуль 1. Съёмка портрета.

Участник производит фотосъемку женского портрета с использованием любых источников света.

На компьютере производит отбор наилучшей фотографии. В случае необходимости обрабатывает снимок в программе AdobePhotoshop, AdobeLightroom с использованием всевозможных встроенных плагинов.

### Модуль 2. Съемка натюрморта.

Участник выполняет фотосъемку натюрморта по заранее заданной теме и из предметов, выданных организаторами, используя любое осветительное оборудование, находящееся в студии.

На компьютере производит отбор наилучшей фотографии. В случае необходимости обрабатывает снимок в программе AdobePhotoshop, AdobeLightroom с использованием всевозможных встроенных плагинов.

## 2.4. 30% изменение конкурсного задания.

За сутки досоревнованиям главный эксперт может изменить не более чем на 30% конкурсное задание. Среди них идею съемки, референсы, схемы света и количество используемых светильников, предметы для натюрморта. Также утверждается система штрафов за недостатки в предложенной файловой системе, нарушение регламента и порядка в студии.

30% изменение не должно затрагивать жанры фотосъемки, технику и оборудование в студии, наполнение тулбокса, время выполнения задания.

## 2.5. Критерии оценки выполнения задания.

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль 1. Съёмка портрета.	Выполнить художественную фотосъемку портрета.	52
Модуль 2. Съемка натюрморта	Выполнить художественную фотосъемку натюрморта.	48
<b>ИТОГО</b>		<b>100</b>

### Модуль 1. Съёмка портрета.

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Выполнить художественную фотосъемку женского портрета с использованием смешанного света, ретушь и оформление портрета.	1.	съёмка: экспозиция	6	6	0
	2.	съёмка: точность цветопередачи	2	2	0
	3.	съёмка: шумы	2	2	0
	4.	съёмка: работа со светом	4	4	0
	5.	съёмка: Резкость сюжетно важной части	2	2	0
	6.	съёмка: естественность и непринужденность модели	2	2	0
	7.	съёмка: Эффективность использования площади кадра	2	2	0
	8.	съёмка: Прикладная применимость изображения	4	4	0
	9.	готовая работа: цветное изображение	2	2	0
	10.	готовая работа: глубина цвета 8bpc	2	2	0
	11.	готовая работа: цветовое пространство AdobeRGB	2	2	0
	12.	готовая работа: качество технической ретуши	3	3	0
	13.	готовая работа: размер А3	2	2	0
	14.	готовая работа: разрешение 300dpi	2	2	0
	15.	готовая работа: без слоев и альфа каналов	2	2	0
	16.	готовая работа: фактура кожи	2	2	0
	17.	готовая работа: креативность и новаторство	3	0	3
	18.	готовая работа: композиция	4	4	0
	19.	готовая работа: Эмоции и Взаимодействие с моделью	4	4	0
<b>ИТОГО: 52</b>					







## Модуль 2. Съемка натюрморта



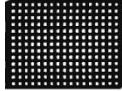








Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Выполнить художественную фотосъемку женского портрета с использованием смешанного света и ретушь при необходимости.	1.	съемка: наличие в кадре от 3х до 6 предметов	2	2	0
	2.	съемка: максимально эффективное использование пространства кадра	3	2	0
	3.	съемка: стилистическое и цветовое соответствие поставленной теме натюрморта	2	2	0
	4.	Съемка: цветное изображение	2	2	0
	5.	съемка: глубина цвета 8 bpc	2	2	0
	6.	съемка: цветовое пространство AdobeRGB	2	2	0
	7.	съемка: сохранность выданных предметов	2	2	0
	8.	съемка: формат кадра 2:3	2	2	0
	9.	съемка: эффективное использования источников света	2	2	0
	10.	съемка: Отсутствие применения автоматических настроек камеры (HDR, мультиэкспозиция, панорама, стекинг, чб)	2	2	0
	11.	съемка: креативность и новаторство	2	0	2
	12.	съемка: Эффективность использование фокусного расстояния	2	2	0
	13.	съемка: экспозиция	2	2	0
	14.	съемка: резкость сюжетно важной части	2	2	0

15.	съемка: точность цветопередачи	2	2	0
16.	съемка: шумы	2	2	0
17.	съемка: точность передачи формы, фактуры предметов при съемке	2	2	0
18.	съемка: стилистическое соответствие поставленной теме натюрморта	2	2	0
19.	съемка: художественное воплощение замысла	3	3	0
20.	съемка: Использование приемов композиции	4	4	0
21.	съемка: Прикладная применимость изображения	4	4	0
<b>ИТОГО:</b>		<b>48</b>		



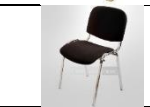




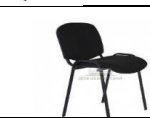

Во всех категориях максимальная сумма баллов за конкурсное задание – 100

**3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.**

<b>ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА</b>					
<b>№</b>	<b>Наименование</b>		<b>тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика</b>	<b>Ед. измерения</b>	<b>Кол-во</b>
1.	Компьютер		Монитор не менее 21", процессор не менее 2.5 GHz, IntelCorei5 или лучше, Оперативная память не менее 8 GB, жесткий диск не менее 500 GB <a href="https://tehelstore.ru/117802-monoblok-apple-imac-215-retina-4k-core-i5-3_8_1tb-fd_rpvega/?yclid=688174180710256982&amp;utm_source=yandex_s&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_campaign=30%2B">https://tehelstore.ru/117802-monoblok-apple-imac-215-retina-4k-core-i5-3_8_1tb-fd_rpvega/?yclid=688174180710256982&amp;utm_source=yandex_s&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_campaign=30%2B</a>	Шт.	1
2.	Программное обеспечение		Adobe Photoshop CC 2017 и Adobe Lightroom CC 2015, драйвер для Wacom One <a href="https://store.softline.ru/adobe/adobe-photoshop-lightroom/">https://store.softline.ru/adobe/adobe-photoshop-lightroom/</a>	Шт.	1
3.	Графический планшет WacomOneMedium		<a href="http://wacom.ru/onebywacom.html">http://wacom.ru/onebywacom.html</a>	Шт.	1
4.	Стол рабочий		60x100 см	Шт.	1
5.	Фото-штатив		нагрузка до 3 кг. Область высот не ниже 75 и не выше 160 см. Возможность вертикального наклона центральной штанги. Стыковочный узел головки - 75 или 50 мм. <a href="https://www.fotosklad.ru/catalog/shtativ-manfrotto-mk290dua3-3w-dual-alimnievyy-splav-w1s-golovoy-051920.html#specifications">https://www.fotosklad.ru/catalog/shtativ-manfrotto-mk290dua3-3w-dual-alimnievyy-splav-w1s-golovoy-051920.html#specifications</a>	Шт.	1
6.	Софт-бокс		с соответствующим моноблоком байонетом. Размер 80x100. <a href="http://photosale.ru/osvetitelnoe_oborudovaniye/studijnyj_svet.php?ID=94885">http://photosale.ru/osvetitelnoe_oborudovaniye/studijnyj_svet.php?ID=94885</a>	Шт.	1
7.	Студийный импульсный свет		Моноблоки мощностью не менее 400 Вт с регулировкой мощности с шагом 1/10 ступени и пилотным светом с возможностью пропорциональной работы. <a href="https://www.fotosklad.ru/catalog/vspyshka-studijnaya-godox-qt400ii-m-s-ttl-sinkhronizatsiy-100164.html">https://www.fotosklad.ru/catalog/vspyshka-studijnaya-godox-qt400ii-m-s-ttl-sinkhronizatsiy-100164.html</a> (или аналог)	Шт.	3
8.	Софт-бокс		с соответствующим моноблоком байонетом. Размер 60x60. <a href="http://photosale.ru/osvetitelnoe_oborudovaniye/studijnyj_svet.php?ID=44201">http://photosale.ru/osvetitelnoe_oborudovaniye/studijnyj_svet.php?ID=44201</a>	Шт.	1

9.	Зонт комбинированный 115 см		<a href="http://photosale.ru/osvetitelnoe_oborudovanie/studijnyj_svet.php?ID=70398">http://photosale.ru/osvetitelnoe_oborudovanie/studijnyj_svet.php?ID=70398</a>	Шт.	1
10.	Рефлектор для зонта 120°		<a href="http://photosale.ru/osvetitelnoe_oborudovanie/studijnyj_svet.php?ID=44092">http://photosale.ru/osvetitelnoe_oborudovanie/studijnyj_svet.php?ID=44092</a>	Шт.	1
11.	Соты		<a href="http://photosale.ru/osvetitelnoe_oborudovanie/studijnyj_svet.php?ID=44100">http://photosale.ru/osvetitelnoe_oborudovanie/studijnyj_svet.php?ID=44100</a>	Шт.	1
12.	Рефлектор 60°		угол светового потока 60° с соответствующим моноблоком байонетом. <a href="http://photosale.ru/osvetitelnoe_oborudovanie/studijnyj_svet.php?ID=44085">http://photosale.ru/osvetitelnoe_oborudovanie/studijnyj_svet.php?ID=44085</a>	Шт.	1
13.	Тубус		угол светового потока 15° с соответствующим моноблоком байонетом. <a href="http://photosale.ru/osvetitelnoe_oborudovanie/studijnyj_svet.php?ID=44095">http://photosale.ru/osvetitelnoe_oborudovanie/studijnyj_svet.php?ID=44095</a>	Шт.	1
14.	Напольная стойка Manfrotto 003		<a href="https://photoprocenter.ru/products/Manfrotto_light_stand_003">https://photoprocenter.ru/products/Manfrotto_light_stand_003</a>	Шт.	1
15.	Стойки для осветительных приборов		Диапазон высот от 115-395см. <a href="https://www.fotosklad.ru/catalog/stoyka-falcon-eyes-1-3900-a-b-0-s-vozdushnym-amortizatorom-085408.html">https://www.fotosklad.ru/catalog/stoyka-falcon-eyes-1-3900-a-b-0-s-vozdushnym-amortizatorom-085408.html</a>	Шт.	4
16.	Система крепления фона на стойках		<a href="http://www.photosale.ru/studijnoe_oborudovanie/oborudovanie_dlja_studii.php?ID=44398">http://www.photosale.ru/studijnoe_oborudovanie/oborudovanie_dlja_studii.php?ID=44398</a>	Шт.	1
17.	Лайт-диск		белый/золотой диаметр 1м. (можно 81 см.) <a href="https://www.fotosklad.ru/catalog/otrazhatel-2v1-prolike-rf-01-zolotistyy-serebristyy-110sm-137455.html">https://www.fotosklad.ru/catalog/otrazhatel-2v1-prolike-rf-01-zolotistyy-serebristyy-110sm-137455.html</a>	Шт.	1
18.	Стол для предметной съёмки		60x130 см, поверхность из белого матового пластика <a href="https://www.fotosklad.ru/catalog/stol-fotograficheskij-fst-pt-60130-119213.html">https://www.fotosklad.ru/catalog/stol-fotograficheskij-fst-pt-60130-119213.html</a>	Шт.	1
19.	Сетевой фильтр		Длина 4 м., на 4 розетки с заземлением. 16А <a href="https://www.citilink.ru/catalog/computers_and_notebooks/powersafe/powerfilters/45600/?mrkt=kzn_cl&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_campaign=kzn-srch-cat-nz-powerfilters&amp;utm_source=yandex&amp;utm_content= c:11898978 g:604507024 b:766690160 k:3148642608 st:search a:no s:none t:premium p:1 r: dev:desktop&amp;yclid=126691676857589184">https://www.citilink.ru/catalog/computers_and_notebooks/powersafe/powerfilters/45600/?mrkt=kzn_cl&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_campaign=kzn-srch-cat-nz-powerfilters&amp;utm_source=yandex&amp;utm_content= c:11898978 g:604507024 b:766690160 k:3148642608 st:search a:no s:none t:premium p:1 r: dev:desktop&amp;yclid=126691676857589184</a>	Шт.	1



20.	Стол рабочий		100x100 см <a href="https://www.ikea.com/ru/ru/catalog/products/S39227168/#/S39227168">https://www.ikea.com/ru/ru/catalog/products/S39227168/#/S39227168</a>	Шт.	1
21.	Табурет барный		<a href="http://www.ikea.com/ru/ru/catalog/products/70246089/">http://www.ikea.com/ru/ru/catalog/products/70246089/</a>	Шт.	1
22.	Стул		На усмотрение организатора	Шт.	1
23.	Внешний картридер CF+SD		<a href="https://www.ulmart.ru/goods/3700006">https://www.ulmart.ru/goods/3700006</a>	Шт.	1
24.	Держатель для отражателя		<a href="https://www.fotosklad.ru/catalog/derzhatelya-falcon-eyes-rbh-2258.html">https://www.fotosklad.ru/catalog/derzhatelya-falcon-eyes-rbh-2258.html</a>	Шт.	1
25.	Комплект радио-синхронизации для вспышек		<a href="http://pocketwizard.ru/katalog/radiosinhr onizatory/plus-iii-p-474.html">http://pocketwizard.ru/katalog/radiosinhr onizatory/plus-iii-p-474.html</a> менее 16 Мрх, Тип матрицы CMOS размер сенсора от 17.3x13 мм до 24x36мм.). Ручная установка экспозиции. Ручная фокусировка, баланс белого. Запись в RAW.	Шт.	4
26.	Объективы		Не ограничено	Шт.	1
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ</b>					
1.	Электронные носители информации		Любые дополнительные электронные носители информации за исключением пустых карт памяти для фотокамер		
2.	Источники света		Любые дополнительные источники света, за исключением предоставленных организаторами		
3.	Мобильные электронные устройства		Любые дополнительные электронные устройства и средства связи, за исключением необходимых по медицинским показаниям		
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ИМЕТЬ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)</b>					
1.	Фото-фильтры				
2.	Штатив или монопод		На выбор участника		
<b>ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)</b>					
Оборудование, мебель					
1.	Стол офисный		1400x600x750	Шт.	1
2.	Стул посетителя офисный		Размеры: 55x80	Шт.	1
3.	Компьютер		Монитор от 24", многоядерный процессор от 3 ГГц, не менее 8ГБ оперативной памяти	Шт.	1/всех

4.	Калибратор монитора		Калибратор монитора X-Rite i1 Display Pro	Шт.	1/всех
5.	Принтер		Epson SureColor SC-P5000	Шт.	1/всех
6.	МФУ		Черно-белое, формат А4 на усмотрение организаторов	Шт.	1/всех
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)</b>					
1.	Ручки		На выбор организатора	Шт.	1
2.	Бумага		А4 Белая 500л.	Уп.	1/всех
3.	Степлер		Размер скоб: 23/10 мм	Шт.	1
	Картриджи для принтера		Комплект оригинальных картриджей для принтера Epson SureColor SC- P5000 <a href="https://www.epson.ru/catalog/lfp/epson-surecolor-sc-p5000/?page=expendables">https://www.epson.ru/catalog/lfp/epson-surecolor-sc-p5000/?page=expendables</a>	комп	1/всех
<b>ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)</b>					
1.	Часы настенные		кварцевые, диаметр циферблата не менее 20 см	Шт.	1
2.	Огнетушитель		углекислотный	Шт.	1
3.	Набор первой медицинской помощи		стандартный	Шт.	1
4.	Корзина для мусора		20 литров	Шт.	1
5.	Вешалка		Вешалка ДЕКАРТ-6	Шт.	2
<b>КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)</b>					
1.	Стол офисный		1400x600x750	Шт.	1
2.	Стул посетителя офисный		Размеры: 55x80	Шт.	1

<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ</b>					
Количество точек электропитания и их характеристики, количество точек интернета и требования к нему, количество точек воды и требования (горячая, холодная)					
<b>№</b>	<b>Наименование</b>		<b>Тех. характеристики</b>		
1.	Фотостудия		Организация 8 съёмочных павильонов, каждый размером 4х4х4 метра (ШхДхВ) цвет стен черный, с затемнением. Уровень освещённости в павильонах не более 1 лк.принудительная вентиляция.		
2.	Wi-Fi + Ethernet		Wi-Fi сеть с выходом в сеть Internet в комнате экспертов. Скорость не менее 10Mbit, Ethernet для компьютеров участников с настроенным для печати по сети струйным принтером		
3.	Вода 19л.		На усмотрение организатора	Шт.	1
4.	Модели		Организация моделей для съёмки. 1 человек на участника (девушка), всего 8 человек. Возраст 18-22г. Для девушек — дневной макияж.	Чел.	8

**4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.**

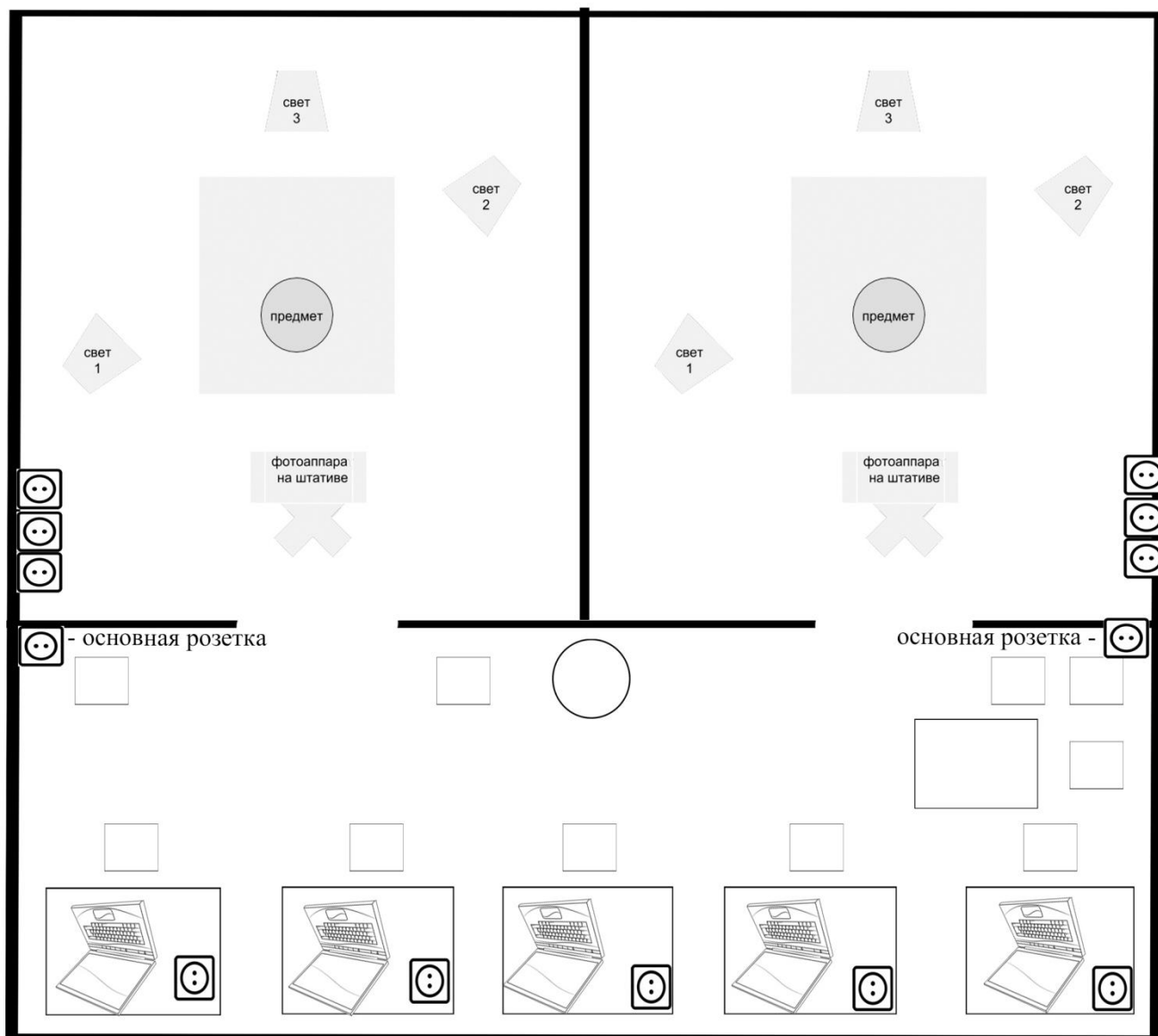
<b>Наименование нозологии</b>	<b>Площадь, м.кв.</b>	<b>Ширина прохода между рабочим и местами, м.</b>	<b>Специализированное оборудование, количество.</b>
<b>Рабочее место участника с нарушением слуха</b>	<b>1,5 м.кв.</b>	<b>1,5 м</b>	В стандартном помещении необходимо первые столы в ряду у окна и среднем ряду предусмотреть для инвалидов с нарушениями зрения и слуха; Для слабослышащих участников можно предусмотреть звукоусиливающую аппаратуру, телефон громкоговорящий акустическая система, информационная индукционная система, индивидуальные наушники.


<p><b>Рабочее место участника с нарушение м зрения</b></p>	<p><b>1,5 м.кв.</b></p>	<p><b>1,5 м</b></p>	<p>В стандартном помещении необходимо первые столы в ряду у окна и среднем ряду предусмотреть для инвалидов с нарушениями зрения и слуха:</p> <p>а) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций;</p> <p>б) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта, озвучивания визуальной информации на экране монитора с использованием специальных аппаратных и программных средств, в том числе, адаптированного тактильного дисплея и аудио-дисплея (синтезатора речи).</p>
<p><b>Рабочее место участника с нарушение м ОДА</b></p>	<p><b>2,25 м.кв.</b></p>	<p><b>1,5 м</b></p>	<p>Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов; предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов. А для участников, передвигающихся в кресле-коляске, выделить 1 - 2 первых стола в ряду у дверного проема; в случае необходимости персональный компьютер, оснащенный выносными компьютерными кнопками и специальной клавиатурой; персональный компьютер, оснащенный ножной или головной мышью и виртуальной экранной клавиатурой, персональный компьютер, оснащенный компьютерным джойстиком или компьютерным роллером и специальной клавиатурой.</p> <p>Оснащение (оборудование) специального рабочего места специальными механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия привставании,</p> <p>Для инвалидов, передвигающихся на креслах-колясках, с учетом выполняемой трудовой функции предусматривают:</p> <p>- оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим возможность подъезда к рабочему месту и разворота кресла-коляски.</p>


<p><b>Рабочее место участника с соматическими заболеваниями</b></p>	<p><b>1,5 м.кв.</b></p>	<p><b>1,5 м</b></p>	<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечно-сосудистой системы, а также инвалиды вследствие других соматических заболеваний условия труда на рабочих местах должны соответствовать оптимальным и допустимым по микроклиматическим параметрам. На рабочих местах не допускается присутствие вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия.</p> <p>Не допускается наличие тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации.</p> <p>Уровни шума на рабочих местах и освещенность должны соответствовать действующим нормативам.</p> <p>Использовать столы - с регулируемой высотой и углом наклона поверхности; стулья (кресла) - с регулируемой высотой сиденья и положением спинки.</p>
<p><b>Рабочее место участника с ментальными нарушениями</b></p>	<p><b>1,5 м.кв.</b></p>	<p><b>1,5 м</b></p>	<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие нервно-психических заболеваний создаются оптимальные и допустимые санитарно-гигиенические условия производственной среды, в том числе: температура воздуха в холодный период года при легкой работе - 21 - 24 °С; при средней тяжести работ - 17 - 20 °С; влажность воздуха в холодный и теплый периоды года 40 - 60 %; отсутствие вредных веществ: аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов; электромагнитное излучение - не выше ПДУ; шум - не выше ПДУ (до 81 дБА); отсутствие локальной и общей вибрации; отсутствие микроорганизмов, продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты.</p> <p>Оборудование (технические устройства) должно быть безопасное и комфортное в пользовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ пользования без сложных систем включения и выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования, передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью и в то же время не затрудняющие досягаемость; исключение острых выступов, углов, ранимых поверхностей, выступающих крепежных деталей).</p> <p>Требования к условиям и организации труда на рабочих местах инвалидов вследствие заболеваний нервной системы</p> <p>Для работников создаются оптимальные и</p>


			<p>допустимые санитарно-гигиенические условия производственной среды, в том числе: температура, влажность, скорость движения воздуха, тепловое излучение в рабочей зоне в соответствии с санитарными нормами; уровни шума не должны быть выше предельно допустимых; отсутствие воздействия общей и локальной вибрации; инфразвука; ультразвука; постоянного магнитного поля; статического электричества; электрического поля промышленной частоты; электромагнитного излучения радиочастотного диапазона; постоянного лазерного излучения; вредных химических веществ, в том числе канцерогенов, аллергенов, оксидов металлов, микроорганизмов -продуцентов, препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов.</p>
--	--	--	---

## 5. Схема застройки соревновательной площадки



 - 10 стульев

 - 6 столов

 - розетка

 - вода

## **6. Требования охраны труда и техники безопасности.**

### **6.1. Общие требования.**

6.1.1. К самостоятельной работе с ПК допускаются участники после прохождения ими инструктажа на рабочем месте, обучения безопасным методам работ и проверки знаний по охране труда, прошедшие медицинское освидетельствование на предмет установления противопоказаний к работе с компьютером.

6.1.2. При работе с ПК рекомендуется организация перерывов на 10 минут через каждые 50 минут работы. Время на перерывы уже учтено в общем времени задания, и дополнительное время участникам не предоставляется.

6.1.3. Запрещается находиться возле ПК в верхней одежде, принимать пищу и курить, употреблять во время работы алкогольные напитки, а также быть в состоянии алкогольного, наркотического или другого опьянения.

6.1.4. Участник соревнования должен знать месторасположение первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться.

6.1.5. О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая немедленно должен известить ближайшего эксперта.

6.1.6. При работе с ПК участник соревнования должны соблюдать правила личной гигиены.

6.1.7. Работа на конкурсной площадке разрешается исключительно в присутствии эксперта. Запрещается присутствие на конкурсной площадке посторонних лиц.

6.1.8. По всем вопросам, связанным с работой компьютера, следует обращаться к руководителю.

### **6.2. Действия до начала работ**

6.2.1. Перед включением используемого на рабочем месте оборудования участник соревнования обязан:

- Осмотреть и привести в порядок рабочее место, убрать все посторонние предметы, которые могут отвлекать внимание и затруднять работу.

- Проверить правильность установки стола, стула, угол наклона экрана монитора, положения клавиатуры в целях исключения неудобных поз и длительных напряжений тела. Обратить внимание на то, что дисплей должен находиться на расстоянии не менее 50 см от глаз (оптимально 60-70 см).

- Убедиться в том, что оборудование включено.

- Убедиться в отсутствии засветок, отражений и бликов на экране монитора.

- Убедиться в том, что на устройствах ПК (системный блок, монитор, клавиатура) не располагаются сосуды с жидкостями, сыпучими материалами (чай, кофе, сок, вода и пр.).

6.2.2. При выявлении неполадок сообщить об этом эксперту и до их устранения к работе не приступать.

### **6.3. Действия во время выполнения работ**

6.3.1. В течение всего времени работы со средствами компьютерной и оргтехники участник соревнования обязан:

- содержать в порядке и чистоте рабочее место;

- следить за тем, чтобы вентиляционные отверстия устройств ничем не были закрыты;

- выполнять требования инструкции по эксплуатации оборудования;

- соблюдать, установленные расписанием, трудовым распорядком регламентированные перерывы в работе, выполнять рекомендованные физические упражнения.

6.2. Участнику соревнований запрещается во время работы:

- отключать и подключать интерфейсные кабели периферийных устройств без эксперта;

- класть на устройства средств компьютерной и оргтехники бумаги, папки и прочие посторонние предметы;

- прикасаться к задней панели системного блока (процессора) при включенном питании;

- отключать электропитание во время выполнения программы, процесса;



- допускать попадание влаги, грязи, сыпучих веществ на устройства средств компьютерной и оргтехники;
- производить самостоятельно вскрытие и ремонт оборудования;
- производить самостоятельно вскрытие и заправку картриджей принтеров или копиров;
- работать с устройствами компьютерной и оргтехники со снятыми кожухами;
- располагаться при работе на расстоянии менее 50 см от экранов монитора.

6.3.3. Продолжительность работы на ПК без регламентированных перерывов не должна превышать 1-го часа. Во время регламентированного перерыва с целью снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления зрительного аппарата, необходимо выполнять комплексы физических упражнений.

6.4 Действия после окончания работ

6.4.1. По окончании работы участник соревнования обязан соблюдать следующую последовательность отключения оборудования:

- произвести завершение всех выполняемых на ПК задач;
- отключить питание в последовательности, установленной инструкцией по эксплуатации данного оборудования.

- в любом случае следовать указаниям экспертов

6.4.2. Убрать со стола рабочие материалы и привести в порядок рабочее место.

6.4.3. Обо всех замеченных неполадках сообщить эксперту.

6.5 Действия в случае аварийной ситуации.

6.5.1. Обо всех неисправностях в работе оборудования и аварийных ситуациях сообщать непосредственно эксперту.

6.5.2. При обнаружении обрыва проводов питания или нарушения целостности их изоляции, неисправности заземления и других повреждений электрооборудования, появления запаха гари, посторонних звуков в работе оборудования и тестовых сигналов, немедленно прекратить работу и отключить питание.

6.5.3. При поражении пользователя электрическим током принять меры по его освобождению от действия тока путем отключения электропитания и до прибытия врача оказать потерпевшему первую медицинскую помощь.

6.5.4. В случае возгорания оборудования отключить питание, сообщить эксперту, позвонить в пожарную охрану, после чего приступить к тушению пожара имеющимися средствами.

**По всем вопросам звонить Главному эксперту Федорову Ивану Васильевичу 89135648260**