

СОГЛАСОВАНО

Координационный совет
работодателей



Селина /Е.С. Селина
«01» февраля 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Региональный центр
компетенции

Селина /Е.С. Селина
«01» февраля 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

Региональный организационный
комитет

Подкорытов /А.В.Подкорытов
«01» февраля 2021 г.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

Изобразительное искусство

наименование компетенции

V Региональных отборочных этапов Национального чемпионата профессионального мастерства среди людей с инвалидностью «Абилимник» в Красноярском крае

категория

студенты

школьники, студенты, специалисты

СОГЛАСОВАНО

Председатель КРО ООО «Всероссийское общество инвалидов»

Зименко /Г.В.Зименко
«13» февраля 2021 г.

Председатель КРО ОООИ «Всероссийское общество слепых»

Кондратьев /Н.П.Кондратьев
«13» февраля 2021 г.

Председатель КОО ООИ «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых»

Прудкова /В.И.Прудкова
«13» февраля 2021 г.



СОГЛАСОВАНО

Главный эксперт по компетенции

Шалганова /М.В. Шалганова
«01» февраля 2021 г.

РАЗРАБОТАНО

Эксперт(ы) по компетенции

Форостовская /Л.Г. Форостовская
«01» февраля 2021 г.

1. Описание компетенции.

1.1. Актуальность компетенции.

Изобразительное искусство – одно из самых сильных средств, оказывающих на человека формирующее влияние, помогает растущему человеку постигать мир, дает пищу для ума, учит мыслить широко и нестандартно, приобщает к духовной культуре народа, воспитывает чувство патриотизма. Педагоги-художники, овладевшие изобразительным искусством, востребованы как преподаватели в системе основного и дополнительного художественного образования. Необходимым условием овладения специальностями художественного профессионального образования является освоение рисунка с натуры, основ живописи и композиции. Эти дисциплины являются обязательными в системе профессиональной художественной подготовки и дают возможность специалистам реализовывать полученные изобразительные навыки в педагогической работе и в самостоятельной художественно-творческой деятельности. В данной компетенции могут показать свои знания и умения педагоги-художники, учащиеся и студенты, которые проходят обучение по специальностям укрупненной группы специальностей СПО 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции.

Художник декоративно-прикладного искусства, художник-преподаватель дополнительного профессионального образования, художник-преподаватель основного общего образования, дизайнер, графический дизайнер.

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт

Студенты
ФГОС СПО по профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки
ФГОС СПО по профессии 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) углубленной подготовки
ФГОС СПО по профессии 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение"

1.4. Требования к квалификации.

Студенты
ФГОС СПО по профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия. ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом. ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ФГОС СПО по профессии 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) углубленной подготовки ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале. ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при

проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
 ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
 ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
 ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства

ФГОС СПО по профессии 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение"
 ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
 ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
 ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.
 ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно- творческие композиции

2.Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания.

Конкурсное задание рассчитано на выявление у студентов с ограниченными возможностями здоровья особого интереса к будущей профессии, творческих способностей и талантов, необходимых для дальнейшей их самореализации в жизни.

Задание состоит из 1 модуля.

Время выполнения модуля 4 часа.

Задание предполагает выполнение рисунка с натуры графическими материалами, где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Студент	<i>Модуль I</i> Рисунок с натуры.	4 часа	рисунок
Общее время выполнения конкурсного задания: 4 часа			

2.3. Последовательность выполнения задания.

Студенты: в ходе работы над конкурсным заданием необходимо выполнить графическими материалами (карандашами разной степени твердости) рисунок постановочного натюрморта из 4 предметов с боковым освещением. Натюрморт включает 3 гипсовые геометрические тела, 1 предмет быта, 2 драпировки (фоновая и постановочная). Формат А3.

1. Выполнение эскиза натюрморта.
2. Выполнение рисунка в формате А3.
3. Окончание работы над рисунком.

Особые указания:

Участник данной компетенции может взять с собой на площадку для выполнения конкурсного задания необходимые ему художественные материалы (графические художественные материалы, бумагу А3, бумагу А2, халат (фартук)).

Категорически запрещается брать с собой на соревновательную площадку участникам:

1. Сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, маркеры).
2. Режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи).
3. Электронные носители информации.
4. Эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований.

2.4. 30% изменение конкурсного задания.

Предлагаются 3 варианта групп геометрических тел, из которых один вариант выбирается путем жеребьевки членами жюри в день соревнований.

Список гипсовых фигур, которые могут быть использованы в натюрморте: шестигранная призма, конус, шар, куб, пирамида четырехгранная, цилиндр.

Список предметов быта: молочник, кружка, заварник, чернильница.

2.5. Критерии оценки выполнения задания.

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
1. Рисунок с натуры	Выполнение графическими материалами постановочного натюрморта из 4 предметов с боковым освещением. Натюрморт включает 3 гипсовых геометрических тела, 1 предмет быта, 2 драпировки (фоновая и постановочная). Формат А3.	100
ИТОГО		100

Модуль 1. Рисунок с натуры

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Выполнение графическими материалами постановочного натюрморта из 4 предметов с боковым освещением. Натюрморт включает 3 гипсовых геометрических тела, 1 предмет быта, 2 драпировки (фоновая и постановочная), формат А3.	1.	Выбор формата листа горизонтальный, вертикальный).	5	5	
	2.	Композиционное взаимоположение предметов в формате	10	10	
	3.	Уравновешенность центра композиции и свободного поля.	5	5	
	4.	Масштаб предметов в формате и соразмерность окружающего фона	5	5	
	5.	Линейно-конструктивное построение предметов Объективный конструктивный анализ формы, нахождение пропорционального соответствия между натурой и рисунком.	10	10	
	6.	Правильная передача пропорциональных соотношений между предметами натюрморта	10	10	

	7.	Перспективное построение рисунка на картинной плоскости. Перспективное построение эллипсов, плоскости стола.	10	10	
	8.	Построение симметричных частей предметов	5	5	
	9.	Передача характера формы предметов	10	10	
	10.	Выразительность графического решения Уровень владения художественными материалами	5	2	3
	11.	Соответствие выбора источника освещения образному содержанию натюрморта и его тоновому решению	5	5	
	12.	Передача пространства графическими средствами.	8	8	
	13.	Передача объёма и материальности предметов как средство художественной выразительности	10	10	
	14.	Целостность, законченность, аккуратность исполнения.	2		2
ИТОГО:			100		

3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА

№	Наименование	Технические характеристики оборудования, инструментов	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1	Стол офисный	Примерные габариты стола 1200х690х750 мм, материал – ЛДСП	Шт.	1
2	Стул офисный	Офисный стул, нагрузка до 100 кг, Металлический каркас из плоскоооальной трубы с полимерным покрытием. Пластиковый кожух спинки и сиденья. Увеличенная толщина поролона сиденья и спинки. Материал обивки: кожзам. Подголовник: Нет Подлокотники: Нет	Шт.	1
3	Мольберт художественный напольный ученический «Хлопушка»	Примерные габариты 1000 х 600 мм	Шт.	1
4	Сетевой удлинитель	5 розеток. Длина шнура 1,8 м. Варисторный блок. Защита от перегрузки по току, КЗ, ВЧ и импульсных помех.	Шт.	2/10

5	Гипсовая фигура куб малый	h = 12,5 см	Шт.	1/5
6	Гипсовая фигура цилиндр малый	h = 20 см	Шт.	1/5
7	Гипсовая фигура шар	d: 150мм	Шт.	1/5
8	Гипсовая фигура призма малая шестигранная	h = 20 см	Шт.	1/5
9	Гипсовая фигура конус малый	h = 20 см	Шт.	1/5
10	Гипсовая фигура пирамида шестигранная	h = 21 см	Шт.	1/5
11	Гипсовая фигура ваза античная	320 x 320 x 160 мм	Шт.	1/5
12	Гипсовая фигура орнамент «Ветка лотоса»	360 x 360 мм	Шт.	1/5
13	Драпировка для натюрморта	Смесовая ткань, цвет серо-коричневый 1000 x 2000 мм. Состав: 50% вискоза, 50% полиэстер. Матовая	Шт.	1/5
14	Драпировка для натюрморта	Смесовая ткань, цвет серый 700 x 2000 мм. Состав: 50% вискоза, 50% полиэстер. Матовая	Шт.	1/5
15	Стойка натюрмортная	для размещения натюрморта Размер столешницы 60x80 см.	Шт.	1/5
16	Софит напольный	высота – 160 см, диаметр абажура – 20 см, металлический	Шт.	1/5

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1-ГО УЧАСТНИКА

№	Наименование	Технические характеристики оборудования, инструментов	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1	Бумага для черчения А3	Плотность 180 г/кв.м, цвет белый, формат А3 (297*420 мм)	Шт.	2
2	Бумага для черчения А2	Бумага чертежная (ватман) А2 594*420 мм чертежный 200 г /кв.м	Шт.	2
3	Ластик каучуковый	Ластик каучуковый белый Milan 4045 39x34x9 мм	Шт.	1
4	Карандаш простой	Карандаш чернографитный заточенный, твердость грифеля Н, В, НВ	Шт.	3
5	Салфетка хозяйственная универсальная	Вискоза 38X30 см 20 штук в упаковке	Шт.	1/10
6	Органайзер настольный	Органайзер настольный. Количество отделений – 4.	Шт.	1

**РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ
УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необходимости)**

№	Наименование	Технические характеристики оборудования, инструментов	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1	Графические художественные материалы	По выбору участника		По выбору
2	Бумага для черчения А3	По выбору участника	Шт.	1
3	Бумага для черчения А2	По выбору участника	Шт.	1
4	Халат (фартук)	По выбору участника	Шт.	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ

Сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, маркеры, краски (масляные)).

Режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи).

Электронные носители информации.

Эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ
ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)**

№	Наименование	Технические характеристики оборудования, инструментов	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1	Планшет ДВП А2	Планшет «Сонет» 40x60	Шт.	1
2	Специальное кресло-коляску (для участников с проблемами ОДА), звукоусиливающая аппаратура для участников с проблемами слуха, тифлоприборы для участников с проблемами зрения.			

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)

№	Наименование	Технические характеристики оборудования, инструментов	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1	Компьютерный стол	810 x 810x710 мм	Шт.	2/5
2	Сетевой удлинитель	5 розеток. Длина шнура 5 м. Варисторный блок. Защита от перегрузки по току, КЗ, ВЧ и импульсных помех.	Шт.	2/5
3	МФУ (принтер, сканер, копир)	МФУ лазерный Samsung SL-M4070FR формата А4, тип печати- черно-белый	Шт.	1/5
4	Ноутбук с ПО и выходом в Интернет	Ноутбук ASUS Vivo Book A542UA - DM337T, IntelCorei5 2.5 ГГц, 8 ГБ, 128ГбSSD, 500 ГБHDD, Windows 10	Шт.	2/5
5	Стол офисный	Примерные габариты стола 1200x690x750 мм	Шт.	1
6	Стул офисный	Стул офисный, нагрузка до 100 кг	Шт.	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)

№	Наименование	Технические характеристики оборудования, инструментов	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1	Бумага для офисной техники	SvetoCopy (A4, 80 г/кв.м, белизна 146% СIE, 500 листов)	Шт.	1/5
2	Папка на 4-х кольцах Bantex	Картонная/пластиковая 40 мм черная	Шт.	1/5
3	Файл-вкладыш	Комус А4 45 мкм рифленый 100 штук в упаковке	Шт.	1/5
4	Ручки шариковые для записи	Например, ручка шариковая Vis Round Стик Экзакт 918543 с толщиной линии письма 0,28 мм	Шт.	1
5	Бейджики	Бейдж на шнурке, рулетке, вертикальный/ горизонтальный	Шт.	1
6	Ножницы	Канцелярские ножницы (офисные) с лезвиями, выполненными из нержавеющей стали.	Шт.	1/5
7	Клей-карандаш	Клей-карандаш Attache 40 г	Шт.	1/5
8	Двусторонний скотч	Клейкая лента упаковочная Комус толщиной 50 мкм, прозрачная.	Шт.	1/5
9	Степлер	Степлер средний одновременно сшивает до 25 л. плотностью 80 г/кв.м.	Шт.	1/5
10	Клейкая лента	малярная белая 48 мм х 50 м (бумажная, легкоудаляемая)	Шт.	1/5
11	Клейкая лента упаковочная	Комус прозрачная 50 мм х 100 м толщина 50 мкм	Шт.	1/5

ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)

№	Наименование	Технические характеристики оборудования, инструментов	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1	Огнетушитель углекислотный ОУ-1		Шт.	1/5
2	Аптечка первой помощи	коллективная ФЭСТ (до 20 человек) (полистирол) № 2.1	Шт.	1/5
3	Корзина для мусора	Корзина для мусора 12 л (Россия)	Шт.	1/5
4	Вешалка напольная		Шт.	2/10

КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)

1	Стол офисный	Примерные габариты стола 1200х690х750 мм	Шт.	1/5
	Стул офисный	Стул офисный, нагрузка до 100 кг	Шт.	5

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/ КОММЕНТАРИИ

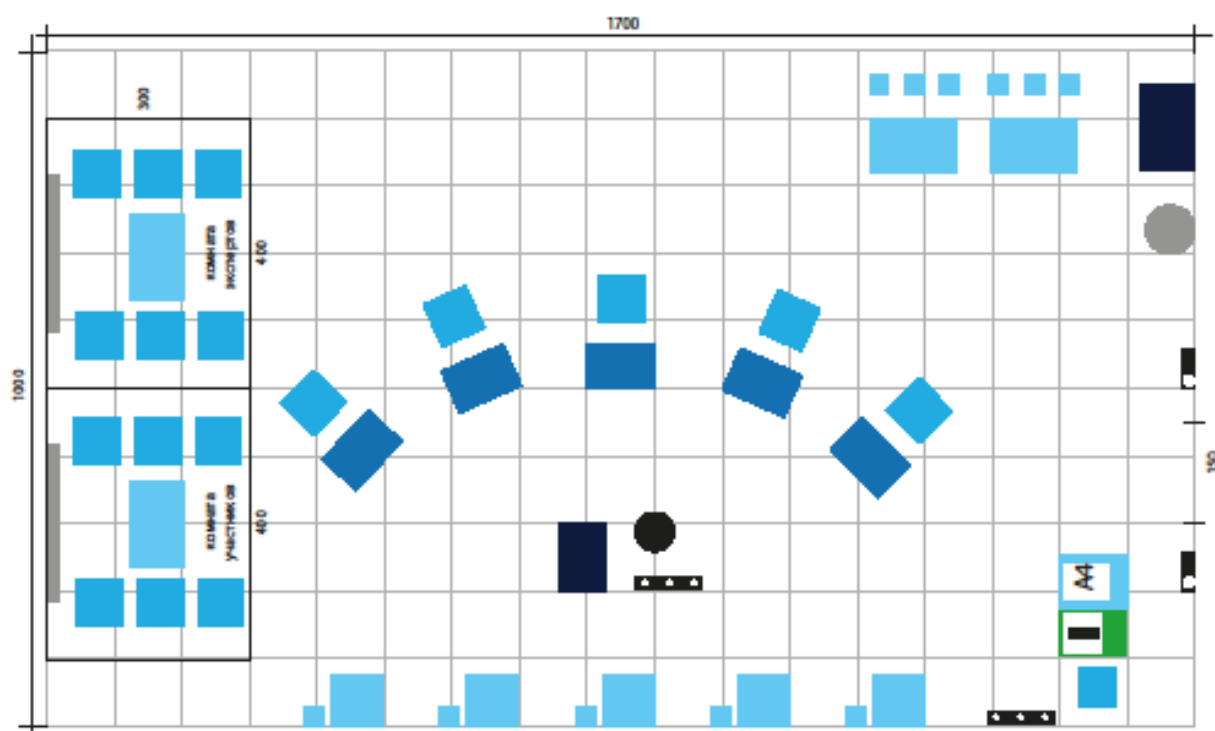
1	Розетка (точка электропитания)	Розетка на два гнезда о/у, 2 гнезда, с/з и шторками, 16а, 230в, ip20	Шт.	4
2	Точка доступа в интернет	Точка доступа в Интернет для экспертов (S 400 м2)	Шт.	1

3	Кулер для воды	Напольный или настольный без охлаждения	Шт.	1
4	Мойка, ХВС	Кухонный модуль напольный, мойка из нержавеющей стали накладная	Шт.	1
5	Бутилированная вода 19 л	Например, питьевая вода «Архыз»	Шт.	1/15
6	Стаканы одноразовые пластик 100 шт.	например, стакан одноразовый Комус Эконом пластиковый синий 200 мл 50 штук в упаковке	Шт.	1

4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий.

Наименование нозологии	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество
Рабочее место участника с нарушением слуха	3 кв.м	1.5 м	Использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации утраченной или нарушенной слуховой функции. Слуховой аппарат.
Рабочее место участника с нарушением зрения	3 кв.м	1.5 м	Наличие брайлевской компьютерной техники, электронных луп, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации. Ручное увеличивающее устройство или электронная лупа. Конкурсное задание может быть оформлено рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением, а также индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс).
Рабочее место участника с нарушением ОДА	4 кв.м	2 м	Наличие компьютерной техники, адаптированной для инвалидов со специальным программным обеспечением, альтернативных устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи. Элементы оборудования и мебель на рабочих местах, специальные механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, оборудование, обеспечивающее возможность подъезда к рабочему месту и разворота кресла-коляски.
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	3 кв.м	1.5 м	Повысить степень учета эргономических требований к материалам
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	3 кв.м	1.5 м	Повысить степень учета эргономических требований к материалам

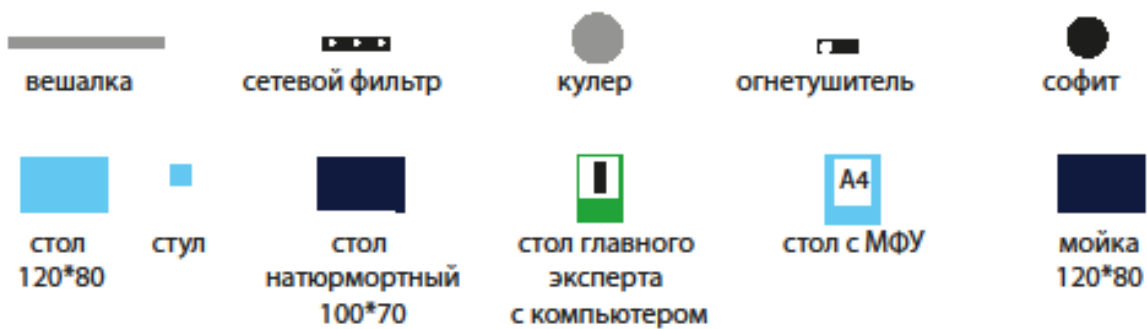
5. Схема застройки соревновательной площадки



Графическое изображение одного рабочего места студента



Условные обозначения схемы застройки соревновательной площадки



6. Требования охраны труда и техники безопасности

6.1. Общие требования охраны труда.

6.1.1. Настоящая инструкция разработана с учетом требований законодательных и иных нормативных правовых актов, содержащих государственные требования охраны труда, а также межотраслевых правил по охране труда и предназначена для художника при выполнении им работ согласно профессии и квалификации с учетом условий его работы в конкретной организации, а также в соответствии с требованиями статей 22, 212, 213, 214, 219, 220, 221, 225 Трудового кодекса РФ в редакции Федерального закона от 30.06.2006 № 90-ФЗ. Постановления Минтруда и Минобразования России от 13.01.2003 № 1/29 «Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций». Ст. 28, 41, 48 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Постановления Министерства труда и социального развития РФ от 17.12.02 № 80 «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке государственных нормативных требований охраны труда».

6.1.2. К выполнению конкурсного задания под руководством Экспертов компетенции Изобразительное искусство (в дальнейшем – Эксперты) допускаются лица, прошедшие инструктаж по охране труда и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья (на предмет аллергических реакций на компоненты используемых материалов).

6.1.3. Участники должны соблюдать правила поведения, расписание и график проведения конкурсного задания, установленные режимы труда и отдыха, запрещается находиться на площадке в верхней одежде. Работа участников будет оцениваться анонимно. К участию в чемпионате допускаются лица: школьники 14-17, студенты не моложе 16 лет, специалисты не моложе 18 лет.

6.1.4. Перед работой необходимо проверить необходимые материалы для соревнований, готовые к просмотру экспертами. В случае обнаружения неисправности необходимо сообщить техническому эксперту площадки или дежурному эксперту.

6.1.5. В процессе работы Участники должны соблюдать правила личной гигиены, мыть руки после пользования туалетом, содержать рабочее место в чистоте.

Во время работы запрещено разговаривать, использовать мобильные устройства (разговоры по телефону, фотографировать), использовать запрещенные на площадке соревнований расходные материалы и оборудование: сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро-основе (спиртовые фломастеры, маркеры, краски), масляные краски, режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи), электронные носители информации, эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований.

6.1.6. При выполнении конкурсного задания, возможно воздействие следующих опасных и вредных факторов: возможность получения травматических повреждений при использовании неисправного или небрежном использовании исправного инструмента. При получении травмы участником – снимается участник и эксперт, его представляющий.

6.1.7. В помещении для выполнения конкурсного задания должна быть медицинская аптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств. В аптечке должны быть опись медикаментов и инструкция по оказанию первой помощи пострадавшим.

6.1.8. Участники обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Помещение для проведения конкурсных заданий снабжается порошковыми или углекислотными огнетушителями.

6.1.9. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся Экспертам. При неисправности оборудования или инструмента немедленно прекратить работу и сообщить об этом Экспертам.

Ответственность за несчастные случаи, происшедшие в помещении для проведения конкурсного задания, несут лица, как непосредственно нарушившие правила безопасной работы, так и лица административно-технического персонала, которые не

обеспечили: выполнение организационно-технических мероприятий, предотвращающих возможность возникновения несчастных случаев; соответствие рабочего места требованиям охраны труда; проведение обучения безопасным методам работы.

Участники, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с Регламентом Национального чемпионата «Абилимпикс».

6.2. Требования охраны труда перед началом работы.

Перед началом работы Участники должны выполнить следующее:

6.2.1. Внимательно изучить содержание и порядок проведения практического конкурсного задания, а также безопасные приемы его выполнения.

6.2.2. Проверить состояние и исправность оборудования и инструмента.

6.2.3. Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления и разложить на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

6.3. Общие требования охраны труда во время работы.

6.3.1. Использовать детали, материалы и инструменты на рабочем столе разрешается только после проверки их Экспертами.

6.3.2. Запрещается использовать механически поврежденные материалы.

6.3.3. Запрещается использовать детали, материалы, не установленные конкурсным заданием, расходные материалы и оборудование, запрещенные на площадке соревнований: сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, маркеры, краски (масляные)), режущие инструменты (канцелярские и макетные ножи), электронные носители информации, эскизы, рисунки выполненные до начала соревнований.

6.3.4. При работе с материалами необходимо следить, чтобы открытые части тела, одежда и волосы их не касались.

6.3.5. Во время работы запрещено разговаривать, использовать мобильные устройства (разговоры по телефону, фотографировать).

6.4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях.

6.4.1 При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), эксперту следует немедленно отключить источник электропитания.

6.4.2 При возникновении пожара или задымления следует немедленно обесточить электрооборудование, принять меры к эвакуации людей, сообщить об этом Экспертам и в ближайшую пожарную часть. Приступить к тушению пожара имеющимися средствами пожаротушения. Для тушения электрооборудования, находящегося под напряжением, следует применять только углекислотные и порошковые огнетушители, а также сухой песок или кошму, нельзя в этом случае использовать пенные огнетушители или воду.

При возникновении аварийной ситуации необходимо немедленно прекратить работу и сообщить волонтеру или эксперту о ситуации, оказать первую помощь пострадавшему.

6.4.3 При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь сообщить о случившемся Экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение. При травмировании участника снимается участник и эксперт, его представляющий.

6.5. Требования охраны труда по окончании работ.

6.5.1. Привести в порядок рабочее место, сдать Экспертам оборудование, материалы и инструмент.

6.5.2 Тщательно вымыть руки с мылом.