

**СОГЛАСОВАНО**

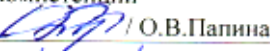
Координационный совет  
работодателей

  
« 02 » февраля 2021 г.



**СОГЛАСОВАНО**

Региональный центр  
компетенции

  
« 01 » февраля 2021 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Региональный организационный  
комитет

  
« 09 » февраля 2021 г.

### ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

**ВИЗАЖ**

наименование компетенции

**V Региональных отборочных этапов Национального чемпионата профессионального мастерства среди людей с инвалидностью «Абилимпикс» в Красноярском крае**


категория

**СТУДЕНТЫ**

школьники, студенты, специалисты

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель КРО ООО «Всероссийское  
общество инвалидов»

  
/Г.В.Зименко  
« 13 » февраля 2021 г.

Председатель КРО ООО «Всероссийское  
общество глухих»

  
/Н.П.Кондратьев  
« 13 » февраля 2021 г.


Председатель КОО ООИ «Всероссийское  
ордена Трудового Красного Знамени  
общество слепых»

  
/В.И.Прудкова  
« 03 » февраля 2021 г.





**СОГЛАСОВАНО**

Главный эксперт по компетенции

  
/ О.В.Папина  
« 01 » февраля 2021 г.

**РАЗРАБОТАНО**

Эксперт(ы) по компетенции

  
/ М.Ю.Папина  
  
/ О.В.Папина  
« 01 » февраля 2021 г.

## **1. Описание компетенции.**

### **1.1. Актуальность компетенции.**

«Визаж». Наименование профессии: визажист, мастер макияжа, художник по макияжу (далее по тексту – Визажист).

Профессиональная деятельность направлена на предоставление услуг по визажу (макияжу) в целях улучшения внешнего вида клиентов, зрительного омоложения и коррекции проблемных зон лица, украшения внешности и создания индивидуального образа, придания лицу выразительности. Услуги выполняются для удовлетворения эстетических потребностей клиента в соответствии с его пожеланиями, направлениями моды и с учетом его индивидуальных особенностей, а также с учетом социального контекста. Визажист способен давать консультации по выбору цветовой палитры макияжа и подбору средств декоративной косметики.

Визажист – это специалист в области создания образа с помощью различных техник макияжа. Это яркая и интересная профессия, дающая не только возможность творить, но и зарабатывать хорошие деньги в отрасли индустрии красоты.

Профессия визажиста максимально творческая и креативная и представляет большую социальную значимость. Нововведения появляются очень часто, что гарантирует постоянное развитие в профессии.

Немаловажным преимуществом профессии, является широкая область профессиональной деятельности: визажисты необходимы салонам красоты, на телестудии, при производстве фильмов, театральных постановок.

### **1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после освоения данной компетенции.**

Визажист, мастер макияжа, салонный визажист, специалист по макияжу, свадебный визажист.

### **1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.**

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа» и 43.02.12 «Эстетическая косметология». Другие категории инвалидов, имеющие образование в области визажа.

### **1.4. Требования к квалификации.**

#### **Студенты**

В соответствии с ФГОС по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

#### **Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.**

ПК 1.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика. ПК 1.2. Выполнять коррекцию и окрашивание бровей.

ПК 1.3. Выполнять окрашивание ресниц.

ПК 1.4. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

#### **Выполнение салонного и специфического макияжа.**

ПК 2.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика. ПК 2.2. Выполнять салонный макияж.

ПК 2.3. Выполнять специфический макияж.

ПК 2.5. Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях.

ПК 2.6. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

В соответствии с ФГОС по специальности 43.02.04

Прикладная эстетика в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

## Проведение эстетико- технологических процессов косметических услуг

ПК 2.1. Проводить санитарно - эпидемиологическую обработку контактной зоны при оказании косметических услуг.

ПК 2.2. Анализировать состояние кожи лица и воротниковой зоны.

ПК 2.5. Выполнять комплекс сервисного макияжа.

ПК 2.6. Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу за кожей лица и воротниковой зоны.

## 2. Конкурсное задание

### 2.1. Краткое описание задания.

Студенты

#### Модуль 1 «Окрашивание бровей и ресниц. Коррекция бровей»

1. Провести процедуру окрашивания бровей и ресниц с помощью краски. Выполнить коррекцию бровей с помощью пинцета.

#### Модуль 2 «Свадебный макияж»

1. Провести процедуру свадебного макияжа (использовать минимум 3 цвета теней).

#### Модуль 3 «Вечерний макияж с элементами декорирования»

1. Провести процедуру вечернего макияжа с элементами декорирования (использование минимум 3 цвета теней и 2 элемента декора).

### 2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Студенты	<b>Модуль 1 «Окрашивание бровей. Коррекция бровей»</b> Участники Чемпионата выполняют окрашивание бровей с помощью краски и выполняют коррекцию бровей с помощью пинцета.	60 мин	Качественно проведённая процедура в соответствии с поставленными задачами
	<b>Модуль 2 «Свадебный макияж»</b> Участники Чемпионата	75 мин	Качественно проведённая процедура в соответствии с поставленными задачами
	выполняют вечерний макияж, используя минимум 3 цвета теней		
	<b>Модуль 3 «Вечерний макияж с элементами декорирования»</b> Участники Чемпионата выполняют вечерний макияж, используя минимум 3 цвета теней и украшают минимум 2 элементами декорирования (ресницы, стразы, блестки и т.д.)	90 мин	Качественно проведённая процедура в соответствии с поставленными задачами
<b>Общее время выполнения конкурсного задания: 3 часа 45 минут</b>			

### **2.3. Последовательность выполнения задания.**

**1. Профессиональный подход.** Участник конкурса должен продемонстрировать профессионализм и готовность следовать отраслевым требованиям, в число которых входит соблюдение дресс-кода и профессиональной этики. Участник должен поддерживать чистоту своих рук, а также чистоту и порядок на рабочем месте в ходе всей визажной процедуры.

**2. Подготовка клиента.** Участник конкурса должен подготовить клиента к процедуре. Сюда входит знакомство с клиентом и краткий опрос. Защитить одежду клиента, разместить клиента в комфортной позе, в которой участнику будет удобно с ним работать. Драпировка из полотенец или пеньюар должны быть аккуратными и опрятными, клиент должен быть без ювелирных украшений. Если клиент не желает или не может снять ювелирное украшение, участник конкурса обязан проинформировать об этом Экспертов.

**3. Подготовка и уборка рабочего места.** Участник конкурса обязан подготовить рабочее место к проведению процедуры. Перед проведением процедуры конкурсант обязан продезинфицировать косметическую посуду, рабочее место, рабочий столик. Накрыть рабочий столик так, чтобы инструменты, материалы и косметические препараты располагались в аккуратном порядке, на своих местах. Рабочее место должно оставаться опрятным на протяжении всей процедуры.

Использованные материалы необходимо выбрасывать в процессе работы. По завершении процедуры участник обязан, навести порядок на рабочем месте, убрать весь мусор, помыть и продезинфицировать посуду, руки. Рабочий стол, стул, табурет следует протереть салфеткой с дезинфицирующим составом и сухой салфеткой. Рабочее место в конце работы должно выглядеть так же, как до начала процедуры.

#### **4. Проведение процедуры.**

- Подготовил рабочее место и клиента для нанесения макияжа.
- Разместил клиента, защитил одежду.
- Выполнил демакияж.
- Определил и подобрал палитру макияжа в соответствии с цветотипом модели.
- Выполнил макияж с коррекцией недостатков кожи, нанес базу, тон, выполнил свето- и цвето- коррекцию, нанес пудру, румяна, выполнил контур глаз, нанес тени (минимум 2 цвета для категории «школьник», 3 цвета категории «студент» и «специалист»), выполнил оформление бровей, нанес контур губ и губную помаду.
- Использовал различные элементы декора (ресницы, стразы, блестки и т.д.)
- Соблюдал требования санитарии и гигиены.
- Поддерживал порядок на рабочем месте в ходе процедуры.
- Подготовил клиента к демонстрации работы.
- Привел рабочее место в порядок по завершении процедуры нанесения макияжа.

#### **Особые указания:**

Участник может принести с собой: палитру, шпатель, точилку, одноразовые щеточки для туши, спонж, пуховку, искусственные ресницы, украшения для декора (серьги, клипсы, головной убор, стразы, бульонки, пайетки, жемчуг, слюда и т.д.)

Категорически запрещается брать с собой на соревновательную площадку участникам: свои кисти, декоративную косметику.

### **2.4. 30% изменение конкурсного задания.**

Перед началом соревнований главный эксперт может внести 30% изменения: способ декорирования.

## 2.5. Критерии оценки выполнения задания.

### Студенты

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль 1 «Окрашивание бровей. Коррекция бровей»	Участники Чемпионата выполняют окрашивание бровей с помощью краски и выполняют коррекцию бровей с помощью пинцета.	20
Модуль 2 «Свадебный макияж»	Участники Чемпионата выполняют свадебный макияж, используя минимум 3 цвета теней	30
Модуль 3 «Вечерний макияж с элементами декорирования»	Участники Чемпионата выполняют вечерний макияж, используя минимум 3 цвета теней и украшают минимум 2 элементами декорирования (ресницы, стразы, блестки и т.д.)	50
<b>ИТОГО</b>		<b>100</b>

### Модуль 1. «Окрашивание бровей. Коррекция бровей»

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Модуль 1 «Окрашивание бровей. Коррекция бровей»	1.	Внешний вид. Соответствие установленным стандартам.	1	1	
	2.	Подготовка рабочего места.	1	1	
	3.	Краска равномерно нанесена на брови.	2	2	
	4.	Экспозиция красителя на бровях выдержана (минимум 5 минут).	3	3	
	5.	Краска правильно подобрана по цвету и соответствует внешности клиента.	3	3	
	6.	Форма бровей сбалансирована и симметрична	2	2	
	7.	При коррекции бровей соблюдается санитарно-гигиенические нормы и правила (работа в перчатках, обработка области до и после депиляции и т.д.).	2	2	
	8.	Волоски удаляются пинцетом в нужном направлении.	1	1	

9.	Кожа хорошо фиксируется в процессе коррекции.	1	1	
10.	Толстые видимые волоски удалены. Линия без изъянов.	2	2	
11.	Рабочее место убрано при завершении процедуры	1	1	
12.	Процедура завершена вовремя.	1	1	
<b>ИТОГО: 20</b>				

**Модуль 2 «Свадебный макияж»**

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Модуль 2 «Свадебный макияж»	1.	Внешний вид. Соответствие установленным стандартам.	1	1	
	2.	Подготовка рабочего места.	1	1	
	3.	Соблюдение санитарно-гигиенических норм во время проведения процедуры.	2	2	
	4.	Макияж соответствует теме.	3	3	
	5.	Макияж нанесен симметрично.	2	2	
	6.	Макияж улучшает внешность модели (правильно подобрана схема в макияже глаз, корректирует недостатки внешности модели, адаптирован к внешности модели)	2	2	
	7.	Скорректированы все недостатки кожи (синяки под глазами, акне, пигментные пятна, сосудистая сетка и т.д.).	2		2
	8.	Тонирование выглядит естественно, равномерно	2		2

	распределено по всей поверхности кожи, отсутствует демаркационная линия			
9.	Корректоры и румяна нанесены, согласно «линиям гармонии», недостатки формы и деталей лица скорректированы.	2		2
10.	В макияже глаз растушевки чистые. Переходы цветов плавные. Используются минимум 3 цвета	4		4
11.	Брови симметричны, форма и цветовое решение подобраны правильно	2		2
12.	Контур губ симметричен, цвет соответствует тематике	3		3
13.	Искусственные ресницы надежно закреплены по всей длине; не видно следов клея.	2	2	
14.	Рабочее место убрано по завершению процедуры.	1	1	
15.	Процедура завершена вовремя.	1	1	
<b>ИТОГО: 30</b>				

**Модуль 3 «Вечерний макияж с элементами декорирования»**

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Модуль 3 «Вечерний макияж элементами декорирования»	1.	Внешний вид. Соответствие установленным стандартам.	1	1	
	2.	Подготовка рабочего места.	1	1	
	3.	Соблюдение санитарно-гигиенических норм	2	2	



	во время проведения процедуры.			
4.	Макияж соответствует теме.	<b>5</b>	5	
5.	Макияж нанесен симметрично.	<b>5</b>	5	
6.	Макияж улучшает внешность модели (правильно подобрана схема в макияже глаз, корректирует недостатки внешности модели, адаптирован к внешности модели)	<b>3</b>	3	
7.	Скорректированы все недостатки кожи (синяки под глазами, акне, пигментные пятна, сосудистая сетка и т.д.).	<b>3</b>		3
8.	Тонирование выглядит естественно, равномерно распределено по всей поверхности кожи, отсутствует демаркационная линия	<b>3</b>		3
9.	Корректоры и румяна нанесены, согласно «линиям гармонии», недостатки формы и деталей лица скорректированы.	<b>3</b>		3
10.	В макияже глаз растушевки чистые. Переходы цветов плавные. Используются минимум 3 цвета	<b>5</b>		5
11.	Брови симметричны, форма и цветовое решение подобраны правильно	<b>5</b>		5
12.	Контур губ симметричен, цвет соответствует тематике	<b>5</b>		5




13.	Искусственные ресницы надежно закреплены по всей длине; не видно следов клея.	2	2	
14.	Декорирование выполнено. Использовано минимум 2 техники (слюда, жемчуг, стразы, блестки и т.д.)	5		5
15.	Рабочее место убрано по завершению процедуры.	1	1	
16.	Процедура завершена вовремя.	1	1	
<b>ИТОГО: 50</b>				

### 3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.











#### ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА



№	Наименование	Фото оборудования, инструментов	тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Количество
1.	Зеркало с освещением			шт.	1
2.	Кресло для визажа			шт.	1
3.	Стол для косметических средств			шт.	1
4.	Мусорное ведро		<a href="https://www.ozon.ru/context/detail/id/140926212/">https://www.ozon.ru/context/detail/id/140926212/</a>	шт.	1
5.	Бак для мусора (90 л.)		<a href="https://www.komus.ru/catalog/khozyajstvennyetovary/meshki-i-emkosti-dlya-musora/emkosti-dlyamusora/baki-dlyapishhevykh-i-nepishhevykh-otkhodov/bak-90-l-skryshkoj-i-ruchkamiplastik-seryj-/p/392945/">https://www.komus.ru/catalog/khozyajstvennyetovary/meshki-i-emkosti-dlya-musora/emkosti-dlyamusora/baki-dlyapishhevykh-i-nepishhevykh-otkhodov/bak-90-l-skryshkoj-i-ruchkamiplastik-seryj-/p/392945/</a>	шт.	1

#### РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА

6.	Этилодез спрей дез. средство (30сек) бесспиртовой 750 мл		<a href="https://www.1touch.ru/catalog/dezinfektsiya-i-sterilizatsiya/dezinfitsiruyushchie_sredstva_polisept/03-315">https://www.1touch.ru/catalog/dezinfektsiya-i-sterilizatsiya/dezinfitsiruyushchie_sredstva_polisept/03-315</a>	шт.	1
----	----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----	---

7.	Эстилодез антисептик кожный (спиртовой) 200 мл		<a href="https://www.1touch.ru/katalog/dezinfektsiya-sterilizatsiya/dezinfitsiruyushchie_sredstva_polisept/03-316">https://www.1touch.ru/katalog/dezinfektsiya-sterilizatsiya/dezinfitsiruyushchie_sredstva_polisept/03-316</a>	шт.	1
8.	Перчатки Латекс 100 шт./уп. размер S, M		<a href="https://www.1touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/perchatki/00251">https://www.1touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/perchatki/00251</a>	пара	4
9.	Полотенце Спанлейс Эконом Белый 35x70		<a href="http://www.1touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/odnorazovyyepolotentsa/02-259">http://www.1touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/odnorazovyyepolotentsa/02-259</a>	шт.	4
10.	Салфетка Спанлейс Белый 25x30		<a href="https://www.1touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/salfetki/00-146">https://www.1touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/salfetki/00-146</a>	шт.	10
11.	Салфетки Бумажные 2 слоя вытяжные 100 шт./уп.		<a href="https://www.1touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/salfetki/00-274">https://www.1touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/salfetki/00-274</a>	уп.	1
12.	Ватные палочки (в коробке)		<a href="https://www.1touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/vatnayaproduktsiya/04-144">https://www.1touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/vatnayaproduktsiya/04-144</a>	шт.	20
13.	Ватные диски		<a href="https://www.1touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/vatnayaproduktsiya/03-700">https://www.1touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/vatnayaproduktsiya/03-700</a>	уп.	1
14.	Повязка для волос махровая на липучке		<a href="http://estheticshop.ru/?prod=3404">http://estheticshop.ru/?prod=3404</a>	шт.	1
15.	Шапочка "Шарлотта" Спанбонд		<a href="https://www.1touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/shapochki/04699">https://www.1touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/shapochki/04699</a>	шт.	2
16.	Пелерина на завязках Спанбонд		<a href="https://www.1touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/pelerinyi/00174">https://www.1touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/pelerinyi/00174</a>	шт.	1
17.	Краска для бровей и ресниц Refectocil 15 мл коричневая		<a href="http://www.1touch.ru/katalog/kosmetika_i_aksessuary/kraska_dlya_brovey/00-290">http://www.1touch.ru/katalog/kosmetika_i_aksessuary/kraska_dlya_brovey/00-290</a>	шт.	1

18.	Краска для бровей и ресниц Refectocil 15 мл черная		<a href="http://www.1-touch.ru/katalog/kosmetika_i_aksessuary/kraska_dlya_brovej/00-290">http://www.1-touch.ru/katalog/kosmetika_i_aksessuary/kraska_dlya_brovej/00-290</a>	шт.	1
19.	Краска для бровей и ресниц Refectocil 15 мл светло-коричневая		<a href="http://www.1-touch.ru/katalog/kosmetika_i_aksessuary/kraska_dlya_brovej/00-290">http://www.1-touch.ru/katalog/kosmetika_i_aksessuary/kraska_dlya_brovej/00-290</a>	шт.	1
20.	Краска для бровей и ресниц Refectocil 15 мл графитовая		<a href="http://www.1-touch.ru/katalog/kosmetika_i_aksessuary/kraska_dlya_brovej/00-290">http://www.1-touch.ru/katalog/kosmetika_i_aksessuary/kraska_dlya_brovej/00-290</a>	шт.	1
21.	Растворитель Оксидант Refectocil для краски 3% крем 100 мл		<a href="http://www.1-touch.ru/katalog/kosmetika_i_aksessuary/kraska_dlya_brovej/02-239">http://www.1-touch.ru/katalog/kosmetika_i_aksessuary/kraska_dlya_brovej/02-239</a>	шт.	1
22.	Стакан для смешивания краски		<a href="https://forsalon.ru/stakandlja-smeshivaniya-kraskidlja-brovej-i-resnic.html">https://forsalon.ru/stakandlja-smeshivaniya-kraskidlja-brovej-i-resnic.html</a>	шт.	1
23.	Кисточка для нанесения краски		<a href="https://lbmarket.ru/catalog/_dlya_brovej/kisti-dlyabrovej/kist-lena-levi-no13/">https://lbmarket.ru/catalog/_dlya_brovej/kisti-dlyabrovej/kist-lena-levi-no13/</a>	шт.	1
24.	Лосьон для снятия краски с кожи Refectocil 150 мл		<a href="http://www.1-touch.ru/katalog/kosmetika_i_aksessuary/kraska_dlya_brovej/04-673">http://www.1-touch.ru/katalog/kosmetika_i_aksessuary/kraska_dlya_brovej/04-673</a>	шт.	1
25.	Перчатки Нитрил (размер S, M)		<a href="https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazov_aya-produktsiya/perchatki/02235">https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazov_aya-produktsiya/perchatki/02235</a>	шт.	2
26.	Тоник косметический увлажняющий, 250 мл.		<a href="https://www.mkora.ru/dlyalitsa/new-line-professionalnaya-kosmetika/toniki/tonik-dljachuvstvitelnoj-kozhikapillaroprotektor/">https://www.mkora.ru/dlyalitsa/new-line-professionalnaya-kosmetika/toniki/tonik-dljachuvstvitelnoj-kozhikapillaroprotektor/</a>	шт.	1
27.	Мицелярная вода 100 мл.		<a href="https://www.mkora.ru/dlyalitsa/kora-kosmetika/ochishchayushchie-sredstva/micellyarnaya-voda/">https://www.mkora.ru/dlyalitsa/kora-kosmetika/ochishchayushchie-sredstva/micellyarnaya-voda/</a>	шт.	1

28.	База/праймер		<a href="https://deklie.ru/lico/bazy-pod-makiyazh/baza-pod-makiyazh-de-klie-v-1-violet">https://deklie.ru/lico/bazy-pod-makiyazh/baza-pod-makiyazh-de-klie-v-1-violet</a>	шт.	1
29.	КОМПАКТНЫЙ ТОН DEKLIE МОНО №11		<a href="https://deklie.ru/lico/kompaktnyj-tonalnyj-krem/kompaktnyj-tonalnyj-krem-de-klie/kompaktnyj-ton-de-klie-mono-11">https://deklie.ru/lico/kompaktnyj-tonalnyj-krem/kompaktnyj-tonalnyj-krem-de-klie/kompaktnyj-ton-de-klie-mono-11</a>	шт.	1
30.	КОМПАКТНЫЙ ТОН JOLLY №03		<a href="https://deklie.ru/lico/kompaktnyj-tonalnyj-krem/kompaktnyj-tonalnyj-krem-jolly/kompaktnyj-ton03">https://deklie.ru/lico/kompaktnyj-tonalnyj-krem/kompaktnyj-tonalnyj-krem-jolly/kompaktnyj-ton03</a>	шт.	1
31.	ЖИДКИЙ ТОНАЛЬНЫЙ КРЕМ JOLLY №02		<a href="https://deklie.ru/lico/zhidkij-tonalnyj-krem/zhidkij-tonalnyj-krem-jolly/zhidkij-tonalnyj-krem-02">https://deklie.ru/lico/zhidkij-tonalnyj-krem/zhidkij-tonalnyj-krem-jolly/zhidkij-tonalnyj-krem-02</a>	шт.	1
32.	ЖИДКИЙ ТОНАЛЬНЫЙ КРЕМ JOLLY №03		<a href="https://deklie.ru/lico/zhidkij-tonalnyj-krem/zhidkij-tonalnyj-krem-jolly/zhidkij-tonalnyj-krem-03">https://deklie.ru/lico/zhidkij-tonalnyj-krem/zhidkij-tonalnyj-krem-jolly/zhidkij-tonalnyj-krem-03</a>	шт.	1
33.	ПУДРА РАССЫПЧАТАЯ JOLLY №03		<a href="https://deklie.ru/lico/pudra-rassypchataya-jolly/pudra-rassypchataya-jolly-03">https://deklie.ru/lico/pudra-rassypchataya-jolly/pudra-rassypchataya-jolly-03</a>	шт.	1
34.	ПУДРА МОДЕЛИРУЮЩАЯ LOCEAN №2		<a href="https://deklie.ru/lico/pudra-modeliruyushaya-locean-2">https://deklie.ru/lico/pudra-modeliruyushaya-locean-2</a>	шт.	1
35.	ЖИДКИЙ КОРРЕКТОР DE KLIE 002Y		<a href="https://deklie.ru/lico/korrektory-i-konsilery/korrektory-de-klie/zhidkij-korrektor-de-klie-002y">https://deklie.ru/lico/korrektory-i-konsilery/korrektory-de-klie/zhidkij-korrektor-de-klie-002y</a>	шт.	1
36.	КОРРЕКТОР DEKLIE		<a href="https://deklie.ru/lico/korrektory-i-konsilery/korrektor">https://deklie.ru/lico/korrektory-i-konsilery/korrektor</a>	шт.	1
37.	РУМЯНА-ПАЛИТРА DEKLIE 6 ЦВЕТОВ		<a href="https://deklie.ru/lico/palitra-rumyana-palitra-de-klie-6-cvetov">https://deklie.ru/lico/palitra-rumyana-palitra-de-klie-6-cvetov</a>	шт.	1

38.	ПУДРА КОМПАКТН АЯ JOLLY №02		<a href="https://deklie.ru/lico/pudra/pudra-kompaktnaya-jolly/pudra-kompaktnaya-jolly-02">https://deklie.ru/lico/pudra/pudra-kompaktnaya-jolly/pudra-kompaktnaya-jolly-02</a>	шт.	1
39.	ХАЙЛАЙТЕ Р №01		<a href="https://deklie.ru/lico/pudra/hajlajter/hajlajter-01">https://deklie.ru/lico/pudra/hajlajter/hajlajter-01</a>	шт.	1
40.	ПАЛЕТКА ДЛЯ БРОВЕЙ		<a href="https://deklie.ru/index.php?route=product/product&amp;path=59&amp;product_id=1987">https://deklie.ru/index.php?route=product/product&amp;path=59&amp;product_id=1987</a>	шт.	1
41.	Подводка для глаз цвет: черная		<a href="https://deklie.ru/glaza/podvodki/podvodka-gelevaya-chyornaya">https://deklie.ru/glaza/podvodki/podvodka-gelevaya-chyornaya</a>	шт.	1
42.	Подводка для глаз цвет: коричневая		<a href="https://deklie.ru/glaza/podvodki/podvodka-gelevayakorichnevaya">https://deklie.ru/glaza/podvodki/podvodka-gelevayakorichnevaya</a>	шт.	1
43.	ТЕНИ- ПАЛИТРА DE KLIЕ E-1		<a href="https://deklie.ru/glaza/paletki-ipalitra/palitra-de-klie-15-cvetov/teni-1palitra-deklie-e-1">https://deklie.ru/glaza/paletki-ipalitra/palitra-de-klie-15-cvetov/teni-1palitra-deklie-e-1</a>	шт.	1
44.	ТЕНИ- ПАЛИТРА DE KLIЕ E-2		<a href="https://deklie.ru/glaza/paletki-ipalitra/palitra-de-klie-15-cvetov/teni-palitra-deklie-e-2">https://deklie.ru/glaza/paletki-ipalitra/palitra-de-klie-15-cvetov/teni-palitra-deklie-e-2</a>	шт.	1
45.	ТЕНИ ПАЛИТРА DE KLIЕ E-5		<a href="https://deklie.ru/index.php?route=product/product&amp;path=59_66_90&amp;product_id=1981">https://deklie.ru/index.php?route=product/product&amp;path=59_66_90&amp;product_id=1981</a>	шт.	1
46.	ПАЛИТРА ТЕНЕЙ JOLLY 01 (5 ЦВ.)		<a href="https://deklie.ru/glaza/paletki-ipalitra/paletki-jolly-5cvetov/palitra-tenej-01-5-cv">https://deklie.ru/glaza/paletki-ipalitra/paletki-jolly-5cvetov/palitra-tenej-01-5-cv</a>	шт.	1
47.	ПЕРЛАМУТ Р DEKLIЕ №01, №02		<a href="https://deklie.ru/glaza/perlamutr/perlamutr-de-klie/zvezdnaya-pudradeklie-02-silver">https://deklie.ru/glaza/perlamutr/perlamutr-de-klie/zvezdnaya-pudradeklie-02-silver</a>	шт.	1

48.	ПАЛИТРА ПОМАДЫ DE KLIЕ L-2 SPECIAL		<a href="https://deklie.ru/guby/paletki-i-palitra-1/palitra-deklie-15-cvetov-1/palitrpomady-deklie-1-2-special">https://deklie.ru/guby/paletki-i-palitra-1/palitra-deklie-15-cvetov-1/palitrpomady-deklie-1-2-special</a>	шт.	1
49.	КАРАНДАШ ДЛЯ ГУБ DE KLIЕ (нейтральный, бордо, коричневый, розовый, красный)		<a href="https://deklie.ru/guby/karandashi-dlya-gub-deklie-dark-angel">https://deklie.ru/guby/karandashi-dlya-gub-deklie-dark-angel</a>	шт.	5
50.	Тушь для ресниц, моделирующая		<a href="https://deklie.ru/glaza/tushdlya-resnic/tush-dlyaresnic-jolly/tush-modeliruyushayachyornaya">https://deklie.ru/glaza/tushdlya-resnic/tush-dlyaresnic-jolly/tush-modeliruyushayachyornaya</a>	шт.	1
51.	Карандаши для глаз (цвета: серый, белый, голубой, фиолетовый, зеленый, черный, коричневый)		<a href="https://deklie.ru/glaza/karandashi/">https://deklie.ru/glaza/karandashi/</a>	шт.	7
52.	Набор кистей		<a href="https://deklie.ru/index.php?route=product/product&amp;path=62_83_123&amp;product_id=1989">https://deklie.ru/index.php?route=product/product&amp;path=62_83_123&amp;product_id=1989</a>	шт.	1
53.	Happy Brush - Салфетки для очистки косметических кистей (100 шт.)		<a href="https://imkosmetik.com/shop/face-and-body/litso/makiazh/sredstva-dlia-udaleniia-makiazha/chisty-ural-happy-brush-salfetki-dlia-ochistki-kosmeticheskikh-kistei-100-sht/">https://imkosmetik.com/shop/face-and-body/litso/makiazh/sredstva-dlia-udaleniia-makiazha/chisty-ural-happy-brush-salfetki-dlia-ochistki-kosmeticheskikh-kistei-100-sht/</a>	шт.	1
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ</b>					
54.	Одежда для выступления		<a href="https://www.medicalserviceplus.ru/">https://www.medicalserviceplus.ru/</a>	шт.	1
55.	Обувь спортивная или медицинская		<a href="https://www.medicalserviceplus.ru/shop/medicinskayaobuv/slipony/LG250.html">https://www.medicalserviceplus.ru/shop/medicinskayaobuv/slipony/LG250.html</a>	пара	1
56.	Средства для декора (стразы, перья, блестки и т.д.)		на усмотрение участника	шт.	10

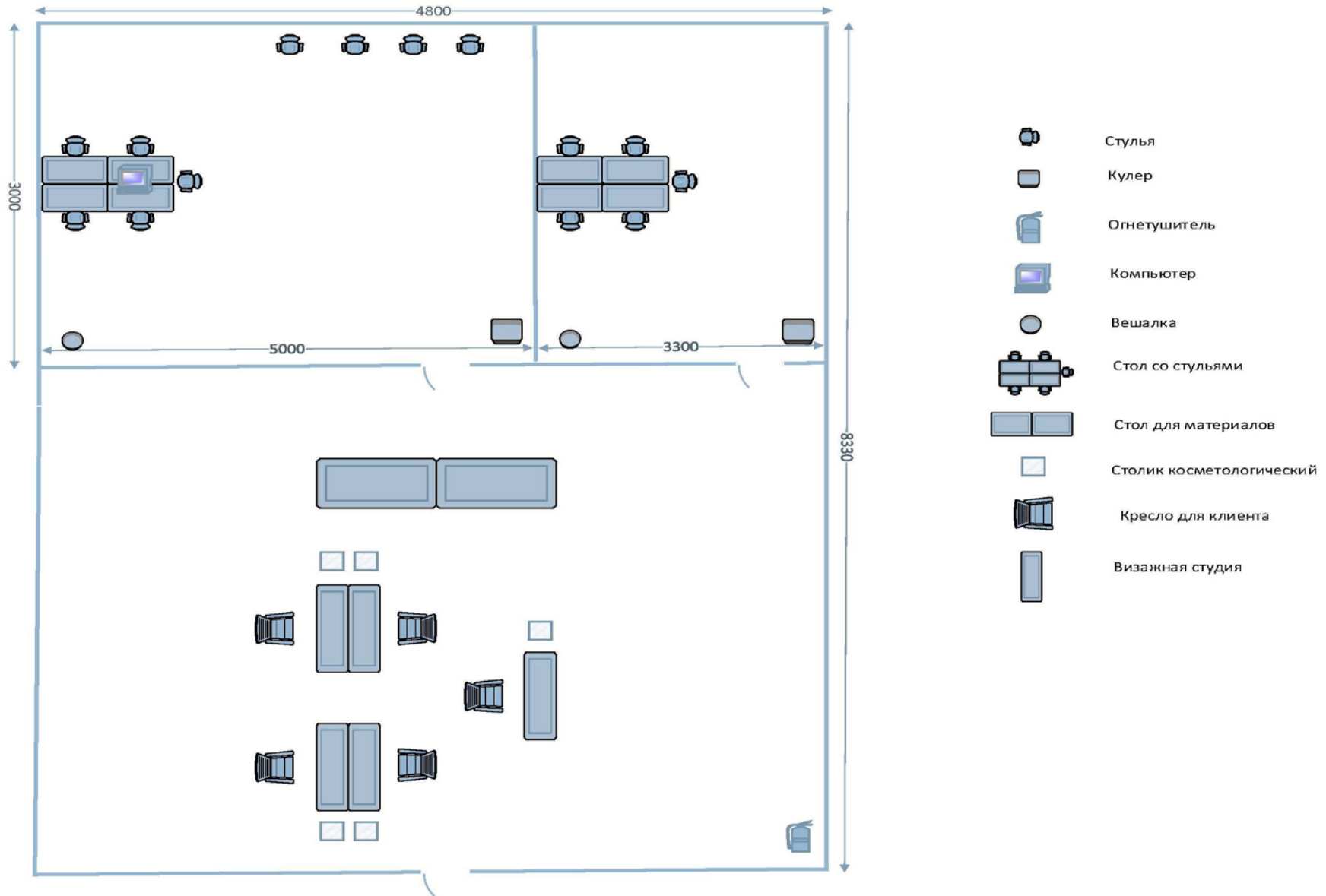
57.	Пинцет для бровей		<a href="https://staleks.ru/product/t7-11-05-pincet-dlya-brovey">https://staleks.ru/product/t7-11-05-pincet-dlya-brovey</a>	шт.	1
58.	Палитра для смешивания тона		<a href="https://deklie.ru/aksessuary/palitra-i-futlyary-deklie/palitra-dlyasmeshivaniya-ona">https://deklie.ru/aksessuary/palitra-i-futlyary-deklie/palitra-dlyasmeshivaniya-ona</a>	шт.	1
59.	Шпатель для макияжа		<a href="https://leonardohobby.ru/is-hop/good_64243802534/?utm_source=YandexMarket&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_campaign=52&amp;yclid=1601839625325804952650000">https://leonardohobby.ru/is-hop/good_64243802534/?utm_source=YandexMarket&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_campaign=52&amp;yclid=1601839625325804952650000</a>	шт.	
60.	Накладные ресницы №511		<a href="https://www.formakeup.ru/product/nabor-nakladnykhresnits-just-511/">https://www.formakeup.ru/product/nabor-nakladnykhresnits-just-511/</a>	шт.	1
61.	Клей для ресниц		<a href="https://www.iriskstore.ru/catalog/6591/93752/">https://www.iriskstore.ru/catalog/6591/93752/</a>	шт.	1
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ</b>					
62.	Мобильный телефон				
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)</b>					
63.	Пуховка		на усмотрение участников	шт.	2
64.	Стакан для кистей		на усмотрение участников	шт.	1
65.	Спонжи для тональных средств		на усмотрение участников	шт.	4
66.	Точилка для карандашей		на усмотрение участников	шт.	1
67.	Пинцет для накладных ресниц		на усмотрение участников	шт.	1
68.	Щеточки для туши		на усмотрение участников	шт.	4
69.	разрешается брать с собой на соревновательную площадку из тех средств реабилитации по нозологиям, которые участник использует постоянно, например, специальное кресло-коляску (для участников с проблемами ОДА), слуховой аппарат для участников с проблемами слуха				

**4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.**

<b>Наименование нозологии</b>	<b>Площадь, м.кв.</b>	<b>Ширина прохода между рабочими местами, м.</b>	<b>Специализированное оборудование, количество.</b>
Рабочее место участника с нарушением слуха	6	2	Спец. оборудование не нужно. На площадке необходим сурдопереводчик
Рабочее место участника с нарушением зрения	6	2	Увеличители, лупы
Рабочее место участника с нарушением ОДА	6	2	Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов (максимально удобное). Установка трансформируемых предметов мебели (столы, стулья). Стол – с изменяемыми высотой и наклоном. Стул – с изменяемым положением сиденья (наклон и высота) и с подставкой для ног.
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	6	2	не требуется
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	6	2	не требуется



## 5. Схема застройки соревновательной площадки.



## **6. Требования охраны труда и техники безопасности.**

**Требования по охране труда перед началом работы.** Перед началом работы визажист обязан:

- надеть чистую рабочую одежду и специальную обувь; - снять на время работы браслеты, часы, кольца; проверить внешним осмотром:
- соответствие рабочего места требованиям безопасности;
- при необходимости привести его в порядок, убрать посторонние предметы, освободить подходы к оборудованию, мебели;
- использование неисправного оборудования, мебели и инвентаря не допускается.

### **Требования по охране труда при выполнении работы.**

При выполнении работы визажист обязан:

- выполнять только ту работу, которая входит в круг его профессиональных обязанностей и которой он обучен;
- использовать оборудование и инструмент только для тех работ, для которых они предназначены;
- использованное белье убирать после каждого клиента в специально отведенное место;
- не загромождать проходы к другим рабочим местам, пути эвакуации;
- не накапливать на рабочем месте использованную одноразовую продукцию;
- применение самодельных косметических средств не допускается;
- на парфюмерно-косметические средства, используемые в работе, должны быть документы, удостоверяющие их безопасность;
- не допускается присутствие на рабочем месте посторонних лиц.

### **Требования по охране труда по окончании работы.**

По окончании работы визажист обязан:

- убрать рабочее место после проведенной процедуры;
- сообщить главному эксперту обо всех неисправностях, возникших во время работы для принятия мер по их устранению;
- вымыть руки водой с моющим средством или обработать антисептиком.

### **Требования по охране труда в аварийных ситуациях.**

При возникновении аварийной ситуации массажист обязан:

- остановить работу;
- обратиться к главному эксперту, ответственному за безопасность;
- возобновление работы допускается только после устранения причин, приведших к аварийной ситуации и (или) несчастному случаю;

В случае возникновения пожара или возгорания необходимо:

- прекратить работу;
- позвонить 01;
- при угрозе здоровью и (или) жизни немедленно покинуть место пожара по путям эвакуации.

### **Дисквалификация и исключение.**

Нарушениями, приводящими к дисквалификации тех или иных лиц, считаются:

- использование в соревновании запрещенных материалов или инструментов;
- проявление у модели аллергической реакции и других патологических состояний, произошедшее в процессе проведения процедуры;
- невыполнение участниками распоряжений экспертов;
- опоздание к началу соревнований;
- грубые нарушения участником правил безопасности работы с оборудованием, способные нанести вред здоровью модели;
- непристойное поведение или действия, наносящие ущерб интересам соревнования;
- самостоятельное покидание зоны соревнования;
- нахождение в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.

Решение о дисквалификации участника может быть принято экспертами коллегиально. Исключение из соревнований предусмотрено в случае неявки или опоздания участника. Любой участник, исключенный или дисквалифицированный в течение соревнования, теряет право на получение любых наград, предусмотренных оргкомитетом VI Национального чемпионата «Абилимпикс».