



Вступительные испытания (тестирование)

по специальности 43.02.13

Технология парикмахерского искусства

Ф.И.О. _____

Результат тестирования _____ (баллов)

подпись _____

дата 11.08.2021

ЧАСТЬ 1

1. СТИЛЬ -ЭТО:

- а) смешение, соединение разнородных направлений, идей, взглядов;
- б) единство художественных признаков, характерное для данной эпохи и определяющее систему внутренних связей между компонентами творческого процесса;
- в) временное преобладание какого-либо одного направления или его части в разных сферах жизни и культуры.

2. ЗА СОВЕРШЕНИЕ ПРАВОНАРУШЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ СВОЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ИХ ХАРАКТЕРА И ПОСЛЕДСТВИЙ ПАРИКМАХЕР НЕСЕТ:

- а) гражданско-правовую ответственность;
- б) уголовную и административную ответственность;
- в) оба ответа верные.

3. СОБЛЮДЕНИЕ ПАРИКМАХЕРОМ ОПРЕДЕЛЕННЫХ НОРМ ОБЩЕНИЯ С КЛИЕНТАМИ: ВЕЖЛИВОСТЬ, ТЕРПЕЛИВОСТЬ, КОРРЕКТНОСТЬ, СПОСОБНОСТЬ К КОМПРОМИССАМ:

- а) эстетика общения; б) этика общения; в) и то и другое.

4. О ЧЕМ С КЛИЕНТОМ НЕ ГОВОРЯТ:

- а) о личной жизни мастера; б) о личной жизни клиента; в) о моде в прическах и одежде.

5. ПРИЧЕСКА –ЭТО:

- а) завивка;
- б) фигурная укладка волос,
- в) фигурная укладка волос, завивка, стрижка.

6. ЭТО ВСЕГДА ПРОВЕРЕННОЕ ВРЕМЕНЕМ МАСТЕРСТВО

- а) классический стиль; б) молодежный стиль; в) минимализм.

7. КАКОЙ СТИЛЬ? ВОЛОСЫ ВЗЪЕРОШЕНЫ, СОЗДАЕТСЯ ОЩУЩЕНИЕ ЭНЕРГИЧНОСТИ ПРИЧЕСКИ. ЭТО ДОСТИГАЕТСЯ С ПОМОЩЬЮ РВАННОЙ СТРИЖКИ И БОЛЬШОГО КОЛИЧЕСТВА РАЗЛИЧНЫХ СТАЙЛИНГОВЫХ СРЕДСТВ:

- а) консервативно-деловой стиль; б) спортивный стиль; в) фантазийный стиль.

8. КАКИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВНЕШНОСТИ ЧЕЛОВЕКА НЕОБХОДИМО УЧИТЫВАТЬ ПРИ ВЫБОРЕ ПРИЧЕСКИ: (перечислить)

9. КАКИЕ ЦВЕТА СПЕКТРА ЯВЛЯЮТСЯ СМЕШАННЫМИ

- а) красный; б) оранжевый; в) желтый; г) зеленый; д) синий; е) фиолетовый.

10. КОНТРАСТ–ЭТО:

- а) незначительное различие в однородных свойствах чего-либо, оттенок, мелкая подробность чего-либо;
- б) резкое различие в цвете, яркости, расположении и изображении предметов, фигур и т.д.;
- в) категория, выражающая неравенство, неодинаковость предмета, явления с самим собой или равенство нескольких предметов.

11. АСИММЕТРИЯ – ЭТО:

- а) пропорциональность частей чего-либо, расположенных по обе стороны от середины центра;
- б) равенство, уравновешенность композиции в целом;
- в) неравенство по отношению к оси симметрии.

12. КАКОЕ ИЗ ПЕРЕЧИСЛЕННЫХ СРЕДСТВ ПО ОКРАШИВАНИЮ ВОЛОС РАСТИТЕЛЬНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ?

- а) блондоран; б) басма; в) безаммиачная краска.

13. КАКАЯ ПРИЧЕСКА ЛУЧШЕ ПОДОЙДЕТ ЖЕНЩИНЕ С КРУГЛЫМ ТИПОМ ЛИЦА?

- а) объем в теменной зоне головы;
- б) густая прямая челка;
- в) прямо пробор, симметрия в прическе.

14. КТО ИЗ ПЕРЕЧИСЛЕННЫХ ЛЮДЕЙ ЯВЛЯЕТСЯ ХУДОЖНИКОМ:

- а) Николо Паганини; б) Эдвард Мунк; в) Зураб Церетели.

15. ЗАДАЧИ КОТОРЫЕ РЕШАЕТ СПЕЦИАЛИСТ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА: – ЭТО:

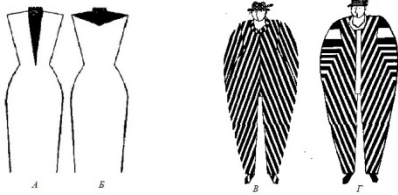
- а) разработка и выполнение художественного образа на основании заказа;
- б) создание индивидуального стиля в одежде, прическе, макияже;
- в) и то и другое.

ЧАСТЬ 2

1. КАКИЕ ФАСОНЫ ОДЕЖДЫ (А,Б,В,Г) БОЛЬШЕ ПОДХОДЯТ?

ХУДОЙ ФИГУРЕ -

ПОЛНОЙ ФИГУРЕ -



2. КАК НАЗЫВАЕТСЯ ЦВЕТОВАЯ ГАРМОНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕННАЯ НА ИЛЛЮСТРАЦИИ?

а. одноцветная; б. ахроматическая; в. гармония родственных цветов.



3. КАКОЙ ЦИФРОЙ ЛОГИЧНО ПРОДОЛЖИТЬ РЯД?

3.6.4.7.5.....

15.8.13.6.11.4....

4. К КАКОМУ СТИЛЮ ОТНОСЯТСЯ ДАННЫЕ ОБРАЗЫ?

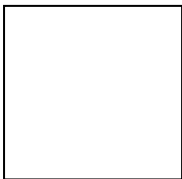
а. романтика; б. классика; в. эклектика.



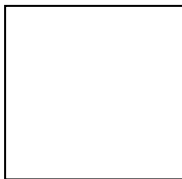
ЧАСТЬ 3 (ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ)

1). НАРИСУЙТЕ ОТ РУКИ, НА ГЛАЗ:

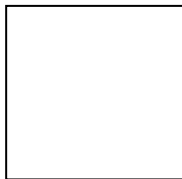
- Куб; цилиндр; пирамиду.



Куб

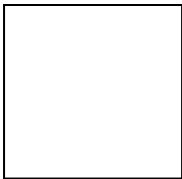


Цилиндр

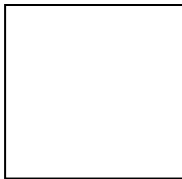


Пирамида

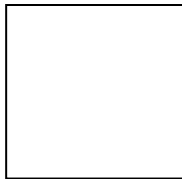
2). НАРИСУЙТЕ ОТ РУКИ ОСТРЫЙ УГОЛ, ПРЯМОЙ УГОЛ, ТУПОЙ УГОЛ; РАЗДЕЛИТЕ КАЖДЫЙ НАРИСОВАННЫЙ УГОЛ БИСЕКТРИСОЙ.



Острый угол



Тупой угол



Прямой угол

3). ПРОДОЛЖИТЕ СООТВЕТСТВИЯ:

Квадрат – куб

Круг –

Треугольник – ...

Прямоугольник –