

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КРАСНОЯРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ОТРАСЛЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»**

РАССМОТРЕНО

методической комиссией
протокол № 10 от 10.06.2026

УТВЕРЖДЕНО

Директор КГАПОУ «ККОТиП»
_____/Н. В. Журова/
Приказ № 01-55-1п от 29.06.2026

**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

Код 105364 профессия «Швея»

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 04 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР
_____/ И.В.Бесперстова /
«__» _____ 2026г.

Красноярск, 2026

Рабочая программа (далее – программа) учебной дисциплины **ОП.04 Специальный рисунок** разработана на основе комплекта учебной документации для профессиональной подготовки рабочих по профессии «Швея» из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, допущенной Министерством образования Российской Федерации в качестве примерной учебно-программной документации для профессиональной подготовки рабочих.

Приказ № 01-60-2п «30» июня 2026 г.

Организация-разработчик: КГАПОУ «ККОТиП»

Разработчик:

Любовь Михайловна Михалева, преподаватель.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	5
3. Условия реализации учебной дисциплины	9
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 Рисунок с основами перспективы

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью АООП ПО составленной на основании комплекта учебной документации для профессиональной подготовки рабочих по профессии «Швея» из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Уровень образования: основное общее, среднее (полное) общее образование, профессиональное образование. Опыт работы не требуется.

Программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональном образовании по профессии «Швея», в дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание программы дисциплины ОП.04 Специальный рисунок направлено на достижение следующих целей:

1. овладение общими навыками рисования и понимание пропорций фигуры человека.
2. овладение навыками специального рисунка: рисунка фигуры человека, проектирования одежды на фигуре человека;
3. выполнение технического рисунка деталей одежды, макетирование.

Содержание программы учебной дисциплины ОП.04 Специальный рисунок направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СПО

Цель дисциплины ОП.04 Специальный рисунок овладение рисунком с использованием методов построения пространства на плоскости; формирование навыков выполнения рисунков фигуры человека, проектирования одежды на фигуре человека; выполнение технического рисунка деталей одежды, макетирование.

Дисциплина ОП.04 Специальный рисунок включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК. В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код и расшифровка ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; владеть классическими изобразительными и техническими приемами,	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; теоретические основы

государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. ПК 02. Выполнение операций по пошиву изделий из различных материалов. ПК 04. Соблюдения правила безопасного труда.	материалами и средствами проектной графики; выполнять эскизы в соответствии с тематикой; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека, детали одежды и костюм средствами рисунка и живописи.	композиционного построения рисунка; основы цветоведения; законы колористики и стиля; закономерности построения художественной формы; основы композиции, основные законы, средства и приемы макетирования, технического рисунка деталей одежды, моделей одежды; рисунка фигуры человека.
---	---	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 04 «Специальный рисунок»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость, ч
Максимальная учебная нагрузка	55
Консультации	5
Всего учебных занятий	50
в том числе в форме практической подготовки	20
Основное содержание	
теоретические занятия	30
Прикладной модуль (практическая подготовка)	
практические занятия	20
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП 04 «Специальный рисунок»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающегося, курсовая работа (проект) ¹	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Основы рисунка		31	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 01, ПК 04.
Тема 1.1. Вводная часть	Содержание учебного материала	3	
	1 Основные сведения о дисциплине. Одежда, костюм и их функции. Одежда как объект дизайна. Задачи специального рисунка. Роль эскиза в проектировании швейных изделий. Виды рисунка. Материалы и принадлежности для рисунка.	1	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия Практическое занятие №1 «Упражнения в первоначальных навыках рисования».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.2 Композиция рисунка.	Содержание учебного материала	10	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 01, ПК 04.
	1 Композиция; законы и правила композиции. Принципы композиционного построения рисунка. Композиция в одежде.	4	
	2 Геометрические композиции в рисунке. Построение геометрических фигур. Светотень. Компоненты светотени. Рисунок предмета быта.		
	3 Орнаментальные композиции в рисунке Раппорт. Раппортные композиции. Орнамент. Виды орнамента в тканях. Принципы построения геометрического и растительного орнамента.		
	4		
	Лабораторные работы		

	Практические занятия Практическое занятие №2 «Рисунок предмета быта». Практическое занятие №3 «Построение геометрических фигур». Практическое занятие №4 «Рисунок орнамента». Самостоятельная работа обучающихся		6	
Тема 1.3 Пластические свойства ткани.	Содержание учебного материала		4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 01, ПК 04.
	1	Пластические свойства ткани в композиции рисунка Значение пластичности ткани; использование в проектировании деталей одежды.	2	
	2	Методы выявления пластичности ткани в композиции рисунка. Виды складок, драпировок.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия Практическое занятие № 4 «Рисунок складок, драпировок». Самостоятельная работа обучающихся		2	
Тема 1.4 Цветоведение.	Содержание учебного материала		7	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 01, ПК 04.
	1	Цвет предметов. Группы цвета. Цветовой тон. Насыщенность.	7	
	2	Упражнения в акварельной живописи. Цветовой круг, его строение. Гармония цвета; гармонические сочетания цветов. Принципы построения композиции рисунка в цвете.		
	3	Гармоничное сочетание цветов в костюме.		
	4	Эскизы фактур, эскизы рисунка на ткани.		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 1.5 Пропорции фигуры человека.	Содержание учебного материала		7	
	1	Пропорции фигуры человека. Типы телосложения и конституции.	7	
	2	Каноны и модули в построение фигур. Вертикальные и горизонтальные сечения.		
	3	Построение женской и мужской фигуры по схеме. Построение торсов. Общее понятие о схеме для построения фигур; назначение. Правила построения фигур по схеме. Пропорциональная и стилизованная фигура.		
	4			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			

	Самостоятельная работа обучающихся			
Раздел 2. Рисунок одежды. Макетирование.			19	
Тема 2.1 Вычерчивание деталей одежды.	Содержание учебного материала		11	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 01, ПК 04.
	1	Вычерчивание деталей одежды; макетирование. Детали одежды; приемы построения деталей швейных изделий. Правила выполнения технического рисунка деталей одежды, костюма. Зарисовка деталей разных форм: воротников, застежек, карманов, рукавов.	5	
	Лабораторные работы			
	Практические занятия Практическое занятие № 6 «Зарисовка блузок». Практическое занятие №7 «Зарисовка юбок». Практическое занятие № 8 «Зарисовка брюк».		6	
Тема 2.2 Построение силуэтных форм костюма.	Содержание учебного материала		8	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 01, ПК 04.
	1	Направление моды в одежде. Понятие «силуэт», «модель», условности в рисовании одежды.	4	
	2	Построение силуэтных форм костюма. Физический облик женской, мужской, детской одежды. Рисунок верхней одежды, нарядной модели костюма.		
	3	Эскизы фактур, рисунка на ткани.		
	4	Рисунок моделей швейных изделий. Зарисовка женского платья, мужского костюма.		
Лабораторные работы				
Практические занятия Практическое занятие № 9 «Рисунок легкого платья» Практическое занятие № 10 «Рисунок мужского костюма»		4		
Индивидуальный проект			Не предусмотрен	
Курсовая работа/ проект			Не предусмотрена	
Итоговая аттестация: дифференцированный зачет				
Консультации			5	
Всего			55	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины осуществляется в учебном кабинете «Специальный рисунок»

Оборудование учебного кабинета:

посадочные места по количеству обучающихся

рабочее место преподавателя

доска учебная

демонстрационные учебно-наглядные пособия

дидактические пособия

видеофильмы по различным темам

Технические средства обучения:

компьютер с выходом в интернет;

видеооборудование (мультимедийный проектор с экраном или телевизор, или плазменная панель)

программное обеспечение

магнитная доска

3.2. Информационное обеспечение реализации программы учебной дисциплины

Печатные издания:

1. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования»: уч. пособие 2-е издание/ С.Е.Беляева, М. Академия 2021г.

2. «Рисунок и живопись» Секачева А.В. Учеб. для сред. спец. учеб. заведений лег. пром-сти] / А.В. Секачева, А.М. Чуйкина, Л.Г. Пименова. — М. : Лег. и пищ. пром-сть, 2003. — 215 с.

3. «Специальное рисование». Л.А. Василевская, М. Высшая школа, 2021г. Василевская Л. А. Издательство: М. Высшая школа, 127с.

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456674>

2. Паранюшкин, Р. В. Рисунок фигуры человека : учебное пособие для спо / Р. В. Паранюшкин, Е. Н. Трофимова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-6068-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163390>

Дополнительные источники:

1. «Основы художественной графики костюма». Р.В. Мищенко, «Академия» 2010г.

2. С.Е. Беляева. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования»: учебник для учащихся нач. проф. Учебных заведений. — 3-е изд., М.: Издательский центр «Академия», 2012 г.

4. Б.К. Кирцер. Рисунок и живопись: учебное пособие —М: Высшая школа., 2009 г.

6. Литвина, Л. М. «Рисунок и графика в дизайне костюма». — СПб.: Питер, 2018.

3.3. Кадровое обеспечение реализации программы

Требования к квалификации педагогических кадров

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и прочее) (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, имеют дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности

Реализацию программы дисциплины **ОП 04 «Специальный рисунок»** обеспечивает Михалева Любовь Михайловна. Преподаватель.

Образование: Высшее.

ВПО Красноярский ордена «Знак Почета» государственный педагогический институт, квалификация: учитель начальных классов

Дополнительное профессиональное образование (переподготовка):

2021 г. – КГАПОУ «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства», «Современные средства и методики графических дизайн-проектов (с учетом стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн»», 256 часов, диплом о профессиональной переподготовке

Повышение квалификации:

2018 г. – КГБПОУ «Красноярский колледж отраслевых технологий и предпринимательства» «Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной образовательной организации», 16 часов, сертификат, стажировка;

2019 г. - КГБПОУ «Красноярский колледж отраслевых технологий и предпринимательства», «Организация обеспечения доступности образовательных услуг для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных учреждениях», 72 часа, удостоверение;

2020 г. - КГБПОУ "Красноярский колледж отраслевых технологий и предпринимательства", «Формирование коммуникативных компетенций для взаимодействия с людьми с ограниченными возможностями здоровья. Правила инклюзивного общения», 72 часа, удостоверение.

2022 г. - ООО «Институт новых технологий в образовании», «Обучение педагогических работников навыкам оказания первой помощи», 36 часов, сертификат.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Знает: - правила композиции рисунка и светотени -законы композиции в одежде; -орнаментальные композиции ткани; -цвет в художественном проектировании; -вычерчивание деталей одежды; -построение фигуры по схеме; - детали одежды в художественном проектировании Умеет: - выполнить рисунок предмета, соблюдая правила композиции и светотени;	Использование и применение информации из электронных источников, журналов, учебной литературы; точность в использовании теоретического материала при выполнении набросков, рисунков; правильность в определении пропорций головы и фигуры человека; правильность их изображения; правильность и четкость выполнения графических	Оценка устного опроса; оценка письменного опроса; оценка аудиторной работы (рисунка); оценка за внеаудиторную самостоятельную работу (эскиз, набросок, зарисовка, рисунок, подготовка сообщения); работа с нормативными источниками, интернет-ресурсами и справочной литературой; оценка за

-использовать геометрические построения в создании композиционных мотивов рисунка; -гармонично сочетать цвета, группы цвета; -строить фигуру человека по схеме; -выполнять рисунок одежды на фигуре; -выполнить технический рисунок деталей одежды -выполнить технический рисунок костюма. - выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта, головы и фигуры человека, костюма и аксессуаров;	работ по макетированию, выполнению технического рисунка деталей одежды и костюма, наличие авторской идеи.	дифференцированный зачет.
--	--	----------------------------------